



Ministero dell'Istruzione e del merito



# Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi"

Istituto Alberghiero, Meccanico, Elettronico, Moda

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe V sez. A**

**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

**MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA**

**A.S. 2023-2024**

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

**Prof.ssa *Anna Capobianco***

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa *Antonella Falco***

## SOMMARIO

SOMMARIO	2
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO-CULTURALE	5
IL PROFILO PROFESSIONALE DEGLI INDIRIZZI DI STUDI	7
IL PERCORSO FORMATIVO	16
SITUAZIONE DELLA CLASSE	16
OBIETTIVI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	20
Tab. 1 Componenti del Consiglio di Classe 5^ A	21
Indirizzi: IAMI-MAT A. S. 2023/24	21
ATTRIBUZIONE CREDITI	22
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	22
Tab.2 CREDITO SCOLASTICO 3° E 4° ANNO	24
Tab.3 - Situazione di profitto complessivo alla data del 11/05/2023	25
Tab.4 - Attività di recupero	26
Tab.5 - Composizione del Consiglio di Classe e Continuità Didattica	27
UDA PROGRAMMATE (INDIRIZZO IAMI)	28
UDA PROGRAMMATE (INDIRIZZO MAT)	28
LA VALUTAZIONE	29
Tab. 6 - Tipologie delle verifiche	29
Mezzi:	30
Criteri di valutazione:	30
CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	31
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI	32
CRITERI VALUTAZIONE DEL VOTO COMPORTAMENTO	33
ATTIVITÀ EXTRA E INTERCURIcolari	34
EDUCAZIONE CIVICA	36
PCTO - IAMI-MAT	38
TUTOR SCOLASTICI	38
FASI E ARTICOLAZIONI DEL PERCORSO	38
ESAME DI STATO	41
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	41
IL CONSIGLIO DI CLASSE V A	43

## PREMESSA

Il presente Documento di Classe è la sintesi del percorso formativo fin qui realizzato dalla classe V sez. A articolata in due indirizzi:

- 1) INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY;
- 2) MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA.

Esso esplicita le scelte culturali e didattiche operate dai docenti, i tempi, i modi, i luoghi di realizzazione dell'iter formativo e, quindi, i criteri e le modalità di verifica e valutazione adottate sia per superare il percorso stesso che per misurare i livelli di performance degli allievi.

Le modalità di verifica e valutazione, in particolare, sono state viste soprattutto nella loro funzione di correzione e recupero delle difficoltà, nonché di monitoraggio del proprio operato.

Per quanto concerne la programmazione di ogni singola disciplina, essa si è basata:

- sull'individuazione di obiettivi formativi, in cui le conoscenze sono state considerate come il mezzo attraverso cui conseguire il possesso e la padronanza di competenze anche trasversali;
- sulla metodologia didattica più congeniale per tradurre a livello operativo le conoscenze acquisite.

## TUTELA DEI DATI PERSONALI DEI CANDIDATI

In ottemperanza alle disposizioni contenute nel comma 2 dell'art. 10 dell'OM 45/2023, il Consiglio di classe terrà conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Convitto Nazionale Statale "R. BONGHI" è una istituzione scolastica costituita nel 1807 per decreto di Re Giuseppe Bonaparte.

L'istituzione scolastica nel 2007 ha compiuto 200 anni di vita ed è ospitata in un pregevole edificio del quattrocento ex Convento dei padri Celestini di proprietà della stessa Istituzione.

Nei primi anni di vita il Collegio ebbe professori insigni, come N. Piemonte, i giuristi N. Tondi e L. Zuppetta. Nel 1837 il Real Collegio divenne sede di una fiorentissima Università, ove si potevano conseguire le licenze in tutte le facoltà e le lauree in letteratura, giurisprudenza, scienze fisiche e matematiche, agricoltura, diritto e procedura civile e penale, nonché in teologia. Nel 1858 furono concesse le facoltà di medicina legale e pratica, anatomia e fisiologia, chimica, farmaceutica, ecc. Tutte le facoltà vennero soppresse l'11 settembre 1860 a seguito dell'abolizione della famiglia dei Gesuiti e a partire dall'anno successivo il Collegio divenne esclusivamente Liceo Ginnasio e Convitto Nazionale, intitolato dapprima all'economista napoletano del Settecento Carlantonio Broggia e poi, nel 1896, al nome dell'illustre uomo politico lucerino, traduttore di Platone, giornalista, scrittore e ministro della Pubblica Istruzione Ruggero Bonghi (1826 – 1895), il cui monumento in marmo troneggia nella piazza antistante, pure a lui intitolata.

Nell'immobile nel corso dei secoli si sono formate le classi di dirigenti locali e molti di essi hanno avuto le capacità di assurgere a importanti cariche negli apparati statali.

Tra i giovani convittori formati nella istituzione possiamo elencare Ministri della Repubblica, Governatori della Banca d'Italia tra cui A. Salandra, F. Lastaria, P. Tandoia, E. Tommasone, U. Bozzini e l'ex Segretario generale della Presidenza della Repubblica e del Senato Gaetano GIFUNI attualmente Segretario Generale Emerito della Presidenza della Repubblica.

L'edificio, di notevoli dimensioni, circa 7000 mq coperti, con annesse strutture sportive (campi gioco, palestra e piscina coperta), parcheggi e ampio giardino.

Parte dell'edificio è riservato agli alunni che godono del convitto (camere da letto, bagni, docce, sale per lo studio e il tempo libero, cucina e ampia sala da pranzo, queste ultime riservate anche ai semiconvitto Le scuole annesse (IPSSAR-IPIA) avendo aderito ai Programmi Operativi Nazionali della programmazione sia dei Pon 2000-2006 "La scuola per lo sviluppo", sia dei Pon 2007-2013, "Competenze per lo sviluppo", si sono dotate di laboratori ben attrezzati offrendo così all'utenza opportunità formative tecnologicamente all'avanguardia.

## IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO-CULTURALE

Il contesto in cui è inserito l'Istituto è ricco di stimoli culturali. I due plessi e il convitto, infatti, sono collocati nelle vicinanze delle testimonianze storiche del passato di cui Lucera è ricca, le quali diventano una risorsa per le attività didattiche e laboratoriali. L'offerta formativa della scuola è programmata anche attraverso il confronto con i portatori di interesse esterni: le altre scuole, le associazioni culturali, le strutture pubbliche e private che si occupano di inclusione e di prevenzione del disagio, gli enti locali, la ASL, ecc. Il contesto socio-culturale dell'utenza è caratterizzato da una eterogenea stratificazione sociale e si registrano molteplici situazioni di disagio economico e culturale. L'utenza proviene per la massima parte dai paesi limitrofi e in parte minima dalla città. Non vi sono sostanziali differenze nelle caratteristiche socio-economiche tra gli iscritti dei due Istituti. È crescente la presenza di alunni stranieri. Dunque vi è un mosaico di diversità che diventa l'occasione per favorire una relazione aperta e mirata all'integrazione e una risorsa per l'offerta formativa.

La maggior parte della popolazione studentesca presenta un background medio-basso e una preparazione scolastica iniziale carente. Il numero significativo di alunni appartenenti a famiglie svantaggiate si traduce in difficoltà di apprendimento e scarsa partecipazione all'attività scolastica. È presente un congruo numero di allievi ospitati in case-famiglia o in difficoltà. Si rileva un elevato numero di studenti con disabilità, DSA e stranieri. Tutto ciò spesso crea difficoltà anche nella comunicazione e rallenta il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Altri vincoli sono costituiti da una serie di fattori di carattere strutturale ed economico tra i quali la necessità di più laboratori per la sezione IPSSAR e la limitata collaborazione delle famiglie nei processi educativi. La maggior parte delle famiglie non versa il contributo volontario per la scuola.

Il territorio è caratterizzato da un forte sviluppo del settore primario, ma sono presenti industrie molitorie, attività artigianali e commerciali. Tuttavia, anche il settore dell'industria ha vissuto la crisi di questi ultimi anni: tutto il territorio ha vissuto una situazione di grave difficoltà socioeconomica che ha visto la scomparsa di tutta la filiera produttiva legata ai laterizi, che rappresentava un settore economico importante per la città. Di conseguenza, si è assistito all'aumento della disoccupazione e al riproporsi del fenomeno emigratorio. Si registra un incremento della presenza di extracomunitari (secondo dati ISTAT, il 3,3% della popolazione residente) che finiscono col rappresentare, loro malgrado, un bacino di manodopera a basso costo; la componente femminile è impiegata prevalentemente per l'assistenza agli anziani. I servizi socio-culturali dell'ente comunale sono carenti pur annoverandosi la Biblioteca

Comunale, il cine teatro dell'Opera San Giuseppe, il teatro Garibaldi, l'oratorio dei Padri Giuseppini, che costituiscono opportunità. Attive le associazioni culturali e di volontariato sociale del paese, con le quali la scuola intrattiene rapporti di collaborazione. Lucera ultimamente si sta aprendo al turismo con uno sguardo ai percorsi enogastronomici. Nel territorio vi è la presenza di numerose strutture ricettive che permettono la realizzazione di progetti di alternanza scuola-lavoro.

Il contributo degli Enti Locali risulta essere poco rilevante, con rapporti prevalentemente volti ad affrontare problematiche contingenti. Carente anche l'organizzazione di servizi fondamentali per la fascia di popolazione appartenente a un contesto socioeconomico e culturale svantaggiato che risulta essere in evidente crescita nel corso degli ultimi anni. Vi sono difficoltà nella comunicazione e nella attivazione di forme di collaborazione con gli enti comunali e provinciali. Deficitaria gestione del servizio di trasporto degli alunni dai piccoli borghi e contrade poste nelle vicinanze del paese che, di fatto, ha precluso a molti la possibilità della frequenza assidua della scuola e l'assoluta impossibilità di partecipazione alle attività extracurricolari o a momenti di socializzazione extrascolastica. La scuola raccoglie puntualmente dati per realizzare una mappatura precisa delle condizioni socio-culturali delle famiglie degli alunni da cui risulta un tasso di disoccupazione (3%) molto inferiore rispetto agli altri parametri territoriali di riferimento, anche se la percezione del fenomeno dell'impoverimento diffuso, riguarda una fascia molto più ampia della nostra utenza.

L'Istituto si articola su due plessi scolastici: la sede centrale, che ospita il Convitto, gli uffici e le classi prime, seconde e terze IPSSAR e un plesso che accoglie gli alunni delle classi quarte e quinte IPSSAR e le articolazioni IPIA. Gli edifici sono stati in minima parte ristrutturati grazie ai contributi giunti dai fondi FESR e ai finanziamenti della programmazione ministeriale "Scuole belle". Entrambi i plessi non presentano barriere architettoniche. Nel corso degli anni, grazie alle azioni del Programma Operativo Nazionale - FESR 2007-2013, l'Istituto ha potuto dotarsi di laboratori linguistico-multimediali, e laboratori professionali. Negli ultimi anni scolastici, l'Istituto ha potuto realizzare, attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Infrastrutture per l'istruzione - Azione 10.8.1 Asse 1, il cablaggio wireless e su cavo in tutto l'Istituto Scolastico distribuito sui due plessi e migliorare le dotazioni di LIM delle classi attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Infrastrutture per l'istruzione - Azione 10.8.1 Asse 3. In ogni classe è disponibile un notebook per la compilazione del registro elettronico e una lim per la didattica. Tali strumenti sono periodicamente aggiornati.

## IL PROFILO PROFESSIONALE DEGLI INDIRIZZI DI STUDI

### **INDIRIZZO "INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY"**

Articolo 3, comma 1, lettera g) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61 *DESCRIZIONE SINTETICA*

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

### **RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA' ECONOMICHE REFERENZIATE AI CODICI ATECO**

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate divisioni:

### **C-14 CONFEZIONE DI ARTICOLI DIABBIGLIAMENTO; CONFEZIONE DI ARTICOLI IN PELLE E PELLICCIA**

#### **Sbocchi professionali:**

Concorsi nella pubblica amministrazione; iscrizione all'università; aziende dei settori produzione, manifatturiero e commercio nel settore della Moda; esperto della produzione di tessuti e del sistema CAD-GRAFIC nel settore industriale e artigianale. Stilista e modellista. Lavoro autonomo come Titolare di impresa, di produzione manifatturiera nel campo della moda.

### **Competenze AREA GENERALE declinate con conoscenze e abilità**

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi



## **Competenze TRASVERSALI (senza conoscenze e abilità)**

1. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
2. individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
3. utilizzare le strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
4. compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
5. partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
6. acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative;
7. valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico;
8. riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro;
9. sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per l'inserimento nel mondo del lavoro;
10. individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0;
11. conoscere ed utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato;
12. padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico-digitali.

### **Competenze AREA DI INDIRIZZO (declinate con conoscenze e abilità)**

1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
3. Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione
4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria
6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
7. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

## **INDIRIZZO “MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA”**

*Articolo 3, comma 1, lettera g) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61 DESCRIZIONE SINTETICA*

Il profilo del secondo ciclo d’istruzione per gli Istituti Professionali è stato nuovamente riformato per effetto del D. Lgs. 61/17 e successive disposizioni attuative. Con questo Decreto sono stati rivisti gli indirizzi di studio e formalmente cancellate le precedenti opzioni, che nel nostro Istituto erano presenti con i percorsi IPAI (elettrico-elettronico) e IPMM (meccanica e motori).

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell’indirizzo “**Manutenzione e Assistenza Tecnica**” pianifica ed effettua, con autonomia e responsabilità, coerenti al quadro di azione stabilito e alle specifiche assegnate, operazioni di installazione, di manutenzione/riparazione ordinaria e straordinaria, nonché di collaudo di piccoli sistemi, macchine, impianti e apparati tecnologici.

Il profilo dell’indirizzo è declinato e orientato dalle istituzioni scolastiche all’interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, con riferimento ai codici ATECO e alle specifiche caratterizzazioni.

## **RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA’ ECONOMICHE REFERENZIATE AI CODICI ATECO**

L’indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall’Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate divisioni. Laddove la Divisione si prospetta di ampio spettro, sono individuati i Gruppi principali di afferenza del profilo di indirizzi.

### **C - ATTIVITA’ MANIFATTURIERE:**

- **33 - Riparazione manutenzione e installazione di macchine ed apparecchiature**

### **F - COSTRUZIONI:**

- **43.2 - Installazione di impianti elettrici, idraulici ed altri lavori di costruzione e installazione**

### **G - COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO; RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI E MOTOCICLI**

- **45.2 - Manutenzione e riparazione di autoveicoli**

## **CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI**

Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166.

### **– Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica**

Profilo professionale dell'indirizzo di studi di: **Manutenzione ed Assistenza Tecnica– Apparat**  
**Impianti elettrici ed elettronici.**

Nella declinazione “**Apparati ed Impianti elettrici ed elettronici (C 33** – Riparazione, manutenzione ed installazione di macchine ed apparecchiature; **F 43.2** - Installazione di impianti elettrici, idraulici ed altri lavori di costruzione e installazione), il diplomato è in grado di svolgere attività operative, gestionali, di manutenzione e di costruzione e installazione di macchine, dispositivi ed impianti nel rispetto delle norme tecniche di settore e delle norme di sicurezza; interpretando schemi, utilizzando anche strumenti informatici e di programmazione, nonché misurazioni di grandezze fisiche in relazione a semplici impianti tecnici.

### **Sbocchi professionali**

Concorsi pubblica amministrazione; iscrizione università; aziende di produzione, installazione, manutenzione e commercio dei settori elettrico, elettronico, esperto nei sistemi di automazione (microcontrollori, PLC, ARDUINO, Domotica ecc...) e degli impianti industriali e civili. Lavoro autonomo come titolare di impresa di: costruzione e manutenzione di apparati, impianti e dispositivi elettrici, elettronici e di automazione, industriale e civile.

### **Competenze AREA GENERALE declinate (senza conoscenze e abilità)**

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

### **Competenze TRASVERSALI (senza conoscenze e abilità)**

1. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
2. individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
3. utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
4. compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
5. partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
6. acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative;
7. valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico;
8. riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro;
9. sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per l'inserimento nel mondo del lavoro;
10. individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0;
11. conoscere ed utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato;
12. padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico-digitali.

**Competenze AREA DI INDIRIZZO (senza conoscenze ed abilità)**

1. Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.
2. Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.
3. Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti.
4. Collaborare alle attività di verifica. Regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa in vigore.
5. Gestire le scorte di magazzino, curando il processo di approvvigionamento.
6. Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e per la salvaguardia dell'ambiente.

## IL PERCORSO FORMATIVO

Per una più approfondita conoscenza dell'argomento, si rinvia al P.T.O.F. 2022/2025 pubblicato sul sito dell'Istituto [www.convittobonghi.edu.it](http://www.convittobonghi.edu.it)

## SITUAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO ALUNNI

1	... omissis ...
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

\*

Articolazione MAT

\*

Articolazione IAMI

Numero alunni diversamente abili	1	Numero alunni promossi in 5 <sup>a</sup> per meriti propri	7
Numero alunni con D.S.A.	1	Numero alunni promossi a settembre	5
Numero alunni B.E.S.	2	Numero alunni reinscritti alla classe 5 <sup>a</sup>	1



## COMPOSIZIONE

La classe VA-MAT nasce dalla fusione al terzo anno di due gruppi classe distinti per percorsi di studio: uno in Manutenzione ed Assistenza Tecnica, l'altro in Industria e Artigianato per il Made Italy.

E' costituita, attualmente, da 13 allievi, 5 femmine e 8 maschi, dei quali, uno, ripetente, proviene dalla classe 5<sup>^</sup>MAT del precedente a.s. , verso il quale il gruppo classe si è dimostrato accogliente ed inclusivo. All'inizio dell'anno, invece, la classe ne contava 16, di cui 3 alunni si sono trasferiti, prima del termine del 1<sup>^</sup> quadrimestre, in un'altra scuola.

Sono presenti alcuni alunni con B.E.S.:

uno con DSA, per il quale è stato redatto un PDP in ottemperanza a quanto previsto dalla L. 170/2010, con l'adozione di strumenti compensativi e dispensativi;

una diversamente abile, per la quale è stato redatto un P.E.I. per obiettivi minimi, (art. 15 comma 3 dell'O.M. n: 90 del 21/5/2001), seguita per 9 ore settimanali dalla docente di sostegno, prof.ssa Tolve Daniela.

Si consiglia per codesta alunna l'assistenza della docente di sostegno, che l'ha seguita per tutto l'anno scolastico, durante tutte le prove dell'esame, secondo la normativa vigente in materia d'integrazione.

Per i dettagli sulle certificazioni, si rimanda alla documentazione specifica, riportata in allegato, che resterà a disposizione della Commissione.

Si segnala anche la presenza di una studentessa venezuelana, che ha difficoltà nell'uso della lingua italiana, non tanto nella comunicazione orale, quanto, invece, in quella scritta, per la quale non è stato redatto alcun documento di programmazione personalizzata.

Fa parte della classe anche un'alunna di origini rumene. Seppure in Italia da molti anni, a differenza della prima da soli 4 anni, ha ancora difficoltà nell'uso della lingua italiana, anche perché, fuori dalla scuola, ha contatti solo con i genitori, che parlano in rumeno.

## PARTECIPAZIONE E PROFITTO

La classe, nel complesso, è caratterizzata da elementi con delle buone potenzialità che hanno espresso, soprattutto, nell'area professionalizzante, in cui sono state proposte numerose attività laboratoriali, mentre, nelle altre discipline, si è mostrata meno recettiva, soprattutto, le allieve, rendendo, perciò, poco proficuo il lavoro didattico svolto in classe, risentendo, evidentemente, ancora, dei "postumi" dell'emergenza sanitaria che, di fatto, non ha consentito, al primo e

secondo anno, di gettare delle basi solide.

Le discipline dove emergono le maggiori criticità sono: Inglese, Matematica, e Italiano, soprattutto, nelle verifiche scritte, per la presenza anche di allieve straniere.

Pertanto i risultati finali risultano diversificati:

alcuni alunni, soprattutto dell'indirizzo MAT, già con buone capacità di partenza, hanno dimostrato, una partecipazione attiva e un'applicazione costante nello studio, acquisendo conoscenze, abilità e competenze, quasi in tutte le discipline, di livello soddisfacente, nonché, uno, tra essi risulta eccellente, distinguendosi per capacità critiche, rielaborative, per padronanza nell'uso di contenuti interdisciplinari e degli strumenti operativi dell'area tecnica;

un secondo gruppo di allievi, con minori potenzialità di base, segue con attenzione le lezioni, ma con modesta partecipazione e con uno studio discontinuo a casa, e, alcuni di essi sono influenzati, nella comunicazione linguistica, dal loro semplice contesto di vita. Tuttavia, ottengono risultati diffusamente sufficienti, grazie alle continue sollecitazioni dei docenti;

un terzo gruppo di alunni si presenta poco motivato, soprattutto, verso le discipline di area comune, verso le quali l'applicazione, spesso, è inadeguata ed irregolare, risentendo, in alcuni casi, di una carente preparazione di base a cui si aggiunge una scarsa stima di sé.

#### **COMPORAMENTO E FREQUENZA SCOLASTICA**

Dal punto di vista comportamentale, la scolaresca osserva le regole scolastiche e si mostra educata e rispettosa nei rapporti interpersonali; distinguendosi, negli anni, rispetto ad altre classi dell'istituto, per un crescente senso di responsabilità e maturità, dimostrate anche in attività extracurricolari.

Pertanto, in classe si respira un clima relazionale sereno e favorevole all'apprendimento, che consente il regolare svolgimento delle attività didattiche.

Tuttavia, i numerosi impegni programmati, molti dei quali nel 2<sup>a</sup> quadrimestre, rendono difficile portare a termine la programmazione preposta, la quale sarà completata, ma, attraverso la sintesi o lo sfoltoimento di alcuni argomenti di minore importanza, senza la necessità di una riprogrammazione.

La frequenza scolastica è da considerarsi complessivamente regolare, anche se alcuni alunni hanno fatto registrare diverse assenze, ma senza superare il tetto massimo stabilito.

## CANDIDATI PRIVATISTI

Ha fatto richiesta di ammissione all'Esame di Stato nell'indirizzo di studi **IAMI** una candidata esterna (c.d. privatista):

... omissis ....

## OBIETTIVI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi formativi e didattici sono stati finalizzati alla crescita culturale e sociale degli allievi ed a far acquisire agli stessi la capacità di cogliere, fare proprie, elaborare ed applicare le conoscenze ricevute durante il corso di studi.

Il Consiglio di Classe, nell'ambito degli incontri convocati all'inizio dell'anno scolastico per la programmazione, ha considerato come indispensabile il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali educativi e formativi:

- acquisire di un metodo di studio efficace e sviluppo delle capacità operative e organizzative
- comunicare le proprie idee con chiarezza e con ordine logico
- comprendere e usare il linguaggio specifico delle singole discipline
- assumere ruoli e svolgerli con responsabilità
- potenziare l'interesse per la lettura e stimolare la curiosità culturale.

Il Consiglio di Classe ha poi fissato i seguenti **obiettivi trasversali**:

- sviluppare la capacità di analisi e di sintesi
- sviluppare la capacità di operare collegamenti e confronti all'interno di una disciplina e tra discipline diverse
- sviluppare la progressiva acquisizione di autonomia di giudizio anche critico.

Ogni docente nel proprio Piano di Lavoro, presentato all'inizio dell'anno nei relativi Dipartimenti, ha proposto gli obiettivi didattici, le modalità ed i tempi necessari per il loro raggiungimento.

**Tab. 1 Componenti del Consiglio di Classe 5<sup>A</sup> A**  
**Indirizzi: IAMI-MAT A. S. 2023/24**

<b>DISCIPLINE AREA COMUNE **</b>	
ITALIANO	CAPOBIANCO ANNA
STORIA	CAPOBIANCO ANNA
SCIENZE MOTORIE	<b>VITARELLI MICHELE</b>
RELIGIONE	MONTAGANO MARIA ANTONIETTA
INGLESE	SICA ANTONELLA
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
MATEMATICA	RUSSO MICHELE
SOSTEGNO	TOLVE DANIELA
<b>DISCIPLINE AREA D'INDIRIZZO IAMI **</b>	
TECN.DISTRIBUZ. E MARKETING	D'ANTUONO MICHELE
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI. PROD.	<b>CAMPANELLI L. ALBERTO</b>
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	<b>CUSMAI MIRKO</b> ANZIVINO MARIA STEFANIA
LAB.TECN. ESERCITAZIONE TESSILE	<b>SIENA SONIA</b>
<b>DISCIPLINE AREA D'INDIRIZZO MAT **</b>	
TECNOLOG. ELETTR. –ELETTRONICHE DELL'AUTOMAZ. E APPLICAZIONI	<b>FERRANTE DANILO</b> GUERRA STEFANO
TECNOLOG. E TECN. D'INSTALLAZ., DI MANUTENZ. E DI DIAGNOSTICA	<b>MADDALENA NICOLA</b> GUERRA STEFANO
TECNOLOG. MECCANICHE E APPLICAZIONI	RUSSO GIOVANNI AGOSTINELLI MARTINO
LAB.TECNOLOG. ED ESERCITAZ. PRATICHE DI ELETTRONICA	DEL MASTRO ANTONIO

**(\*) in grassetto i Commissari interni Esami di Stato**

**(\*\*) In colori le aree disciplinari**

## ATTRIBUZIONE CREDITI

Lo studente accede all'Esame di Stato con un punteggio, il credito scolastico, che rappresenta un patrimonio di punti assegnato ad ogni studente dal Consiglio di Classe nello scrutinio finale degli ultimi tre anni del corso di studi (classi III, IV e V). Esso è il risultato della somma dei punti che, anno dopo anno, sono attribuiti tenendo in considerazione:

- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- la partecipazione ad eventuali attività complementari e integrative

Il credito assegnato nel corrente anno scolastico è pari a 40/100 calcolato in relazione alla tabella di cui all'allegato A della già citata O. M.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, si propone l'attribuzione delle stesse sulla base dei criteri individuati dal Collegio docenti del 27/05/2022, come mostra la seguente tabella. Si specifica tuttavia che l'adozione di detti criteri sarà ratificata in sede di collegio docenti previsto il 17 maggio 2023. Qualora saranno apportate modifiche, il presente documento ne sarà integrato.

### Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per determinare quale valore attribuire della banda prevista, si calcola la differenza tra la media effettiva dello studente e il minimo della fascia (la media va calcolata con una cifra decimale).

- Si calcola la somma S (decimali in eccesso + punteggio attività) e si opera come segue:

se  $S < 0,5$  si attribuisce il punteggio minimo della fascia

a) **Se la media è  $\leq 9$**

se  $S \geq 0,5$  si attribuisce il punteggio massimo della fascia

Qualora vengano compiuti aggiustamenti dei voti (voti di Consiglio) in aumento, al fine di portare la media nella fascia superiore, in tale nuova fascia non sarà possibile superare il punteggio minimo.

**ESEMPIO:** uno studente del quarto anno al termine dello scrutinio ha una media di 7,4 e gli sono stati attribuiti 0,2 punti di credito per attività scolastiche e/o extrascolastiche (tabella Excel).

Fascia della media: 10-11; punteggio minimo (da tabella ministeriale) = 10.

L'eccesso di media è  $7,4 - 7 = 0,4$ .

Avendo superato il sette acquisisce altri 0,2.

$S = 0,4 + 0,2 = 0,6$ .

Poiché S supera 0,5 gli verrà attribuito il massimo della fascia prevista.

Il suo credito scolastico sarà pertanto di 11 punti.

<b>INDICATORI PER DETERMINARE IL CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Media dei voti (a partire dalla media del 7)</b>	<b>0,20</b>
<b>Frequenza, interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo</b> Tale frazione non verrà assegnata agli alunni che nell'arco dell'anno accumulano un numero ore di assenze (non documentate) maggiori di 100.	<b>0,40</b>
<b>Attività integrative e alternative individuate dal collegio docenti (massimo 2 attività della durata di minimo otto ore)</b> Partecipazione a concorsi Conseguimento ECDL Certificazioni linguistiche (Trinity, Delfi, ecc.) Partecipazione a manifestazioni Partecipazione a progetti Attività sportive e agonistiche svolte all'interno della scuola Partecipazione a moduli universitari	<b>0,20 per ogni attività fino a un massimo di 0,40</b>

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

**TABELLA**

**Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di Classe, determina il credito scolastico complessivo sommando i crediti del 3°, 4° e 5° anno.

**Tab.2 CREDITO SCOLASTICO 3° E 4° ANNO**

ALUNNI	A	B	C	D	Totale B+D
	Media voti 3° anno	Credito scolastico 3° anno	Media voti 4° anno	Credito scolastico 4° anno	
... omissis ...	... omissis ...				



**Tab.3 - Situazione di profitto complessivo alla data del 11/05/2023**

<b>Discipline</b>	<b>I.E.V.- N.A.</b>	<b>8&lt;M≤ 10</b>	<b>7&lt;M ≤ 8</b>	<b>6&lt;M ≤7</b>	<b>M=6</b>	<b>M&lt;6</b>
Religione						
Lingua e letteratura italiana						
Storia						
Lingua Inglese						
Matematica						
Educazione Civica						
Scienze motorie e sportive						
Tecnologie elettriche ed elettroniche dell'automazione e applicazioni						
Tecnologie e tecniche d'installazione, di manutenzione e di diagnostica						
Tecnologie meccaniche ed applicazioni						
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni (Elettronica)						
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi						
Progettazione e produzione						
Tecniche di distribuzione e marketing						
Laboratori tecnologici ed esercitazioni (Tessili)						

... omissis ...

**Tab.4 - Attività di recupero**

Durante l'anno scolastico sono stati effettuati i seguenti **interventi di recupero**:

DISCIPLINE	Attività di recupero debiti 1° quadrimestre		
	Attività di recupero in itinere	Sportello didattico	Corso di recupero
Lingua e letteratura italiana	X		
Storia	X		
Lingua Inglese	X		
Matematica	X		
Laboratori tecnologici ed esercitazioni (tessili)	X		
Tecnologie elettriche ed elettroniche, dell'automazione ed applicazioni	X		

**Tab.5 - Composizione del Consiglio di Classe e Continuità Didattica**

Materie	Docenti	Continuità didattica nel Triennio		
		3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	Capobianco Anna	X	X	X
Storia	Capobianco Anna	X	X	X
Lingua Inglese	Sica Antonella	X	X	X
Matematica	Russo Michele		X	X
Educazione Civica	Barbaro Michele	X	X	X
Religione	Montagano Antonietta	X		X
Scienze motorie e sportive	<b>Vitarelli Michele (*)</b>	X	X	X
Progettazione e produzione	<b>Cusmai Mirko (*)</b>	X	X	X
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	<b>Campanelli L. Alberto (*)</b>	X	X	X
Tecniche di distribuzione e marketing	D'Antuono Michele			X
Laboratori tecnologici ed esercitazioni (tessili)	<b>Siena Sonia (*)</b>	X	X	X
Tecnologie elettriche ed elettroniche dell'automazione ed applicazioni	<b>Ferrante Danilo (*)</b>	X	X	X
Tecnologie e tecniche d'installazione, di manutenzione e di diagnostica	<b>Maddalena Nicola (*)</b>	X		X
Tecnologie meccaniche ed applicazioni	Russo Giovanni Agostinelli Martino	X	X	X
Lab. Tecnologico ed Esercitazioni (Elettronica)	Del Mastro Antonio	X	X	X

**\* Membri interni all'esame di Stato**

#### UDA PROGRAMMATE (INDIRIZZO IAMI)

- UDA n. 1 LAVORO E SICUREZZA
- UDA n. 2 LA MODA ECOSOSTENIBILE
- UDA n. 3 INNOVAZIONE E TRADIZIONE: L'ARTE NELLA MODA
- UDA n.4 LA MODA NEL CINEMA

#### UDA PROGRAMMATE (INDIRIZZO MAT)

- UDA n. 1 L'ENERGIA NELLE SUE VARIE FORME
- UDA n. 2 COSTRUIRE IN DIGITALE
- UDA n. 3 LAVORO E SICUREZZA

Le stesse sono allegate al presente documento.

Al momento della stesura del presente Documento le unità di apprendimento delle singole discipline non sono state svolte nella loro interezza.

I relativi contenuti svolti saranno allegati al presente documento al termine delle attività didattiche. Si sottolinea che la preparazione degli alunni è avvenuta per mezzo dell'uso dei libri di testo, e mediante l'ausilio di dispense, schemi e mappe preparati dai singoli docenti, nonché attraverso video lezioni e materiale didattico caricato sulla piattaforma G-Suite.

## LA VALUTAZIONE

La valutazione in itinere del processo formativo è stata effettuata utilizzando le seguenti verifiche:

**Tab. 6 - Tipologie delle verifiche**

Discipline	Verifiche Orali	Tema Relazione Testo argomentativo	Questionari	Prove strutturate e semi-strutturate	Problemi Esercizi Analisi del testo	Prove Pratiche	DDI
ITALIANO	X	X		X	X		
STORIA	X		X	X			
SCIENZE MOTORIE	X					X	
RELIGIONE	X	X					
MATEMATICA	X				X		
ED. CIVICA	X	X					
INGLESE	X	X		X			
LABORATORI TECNOLOGICI ESERCITAZIONI (TESSILI)	X					X	
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	X	X				X	
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARCHETING	X				X		
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PROD.	X		X				
TECNOLOGIE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE DELL'AUTOMAZIONE E APPLICAZIONI	X		X		X	X	
TECNOLOGIE TECNICHE D'INSTALLAZIONE, DI MANUTENZIONE E DIAGNOSTICA	X		X	X		X	
TECNOLOGIE MECCANICHE ED APPLICAZIONI	X			X		X	
LABORATORI TECNOLOGICI ESERCITAZIONI (ELETTRONICA)	X	X	X			X	

**Mezzi:**

a) biblioteca multimediale	b) calcolatrici
c) libri di testo	d) sussidi audiovisivi
e) dizionari	f) sussidi multimediali
g) fotocopie	h) video in lingua
i) quotidiani e riviste	l) videolezioni

**Criteri di valutazione:**

Per la valutazione sono stati adottati le seguenti scale di giudizio e gli indicatori elaborati riportati di seguito.

La valutazione globale, oltre che accertare l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze, ha fatto riferimento alla situazione di partenza e ha tenuto conto del metodo di studio, della partecipazione alle attività didattiche, dell'assiduità della frequenza, dell'impegno mostrato.

**I criteri di valutazione sono quelli previsti dal PTOF a.s. 2022/25**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze
<b>Molto negativo (0 - 3)</b>	Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.
<b>Carente (4 - 4.5)</b>	Frammentari e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.
<b>Insufficiente (5 - 5.5)</b>	Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.
<b>Sufficiente (6 - 6.5)</b>	Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.
<b>Discreto (7 - 7.5)</b>	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.
<b>Buono (8 - 8.5)</b>	Conoscenze complete approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.
<b>Ottimo/Eccellente (9 - 10)</b>	Conoscenze complete, approfondite coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI

<p><b>CONOSCENZE:</b> scarsissime.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti anche se semplici; non sa applicare le nozioni e le procedure acquisite.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> nulli.</p>	<b>Voto 1-2</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> scarse.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche se semplici; sa applicare solo occasionalmente le nozioni e le procedure acquisite.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> scarsi.</p>	<b>Voto 3-4</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> parziali e non approfondite e talora imprecise.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> commette errori di rilievo in compiti di una certa complessità; applica le nozioni e le procedure acquisite in modo approssimativo.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> alterni.</p>	<b>Voto 5</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> conosce i concetti basilari degli argomenti trattati.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> applica in modo accettabile le nozioni e le procedure acquisite, talvolta incorre in errori se non guidato.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> normali anche se non sempre costanti.</p>	<b>Voto 6</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> conoscenze non del tutto complete degli argomenti trattati.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> applica le nozioni e le procedure acquisite, talvolta incorre in errori nei compiti più complessi</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> buoni.</p>	<b>Voto 7</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti trattati.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> tecnica professionale corretta, precisa e sicura.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> costanti.</p>	<b>Voto 8</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti trattati. Sa effettuare collegamenti tra i diversi contenuti.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> tecnica professionale corretta, precisa, sicura ed autonoma.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> costanti ed attivi.</p>	<b>Voto 9</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> complete ed approfondite; è in grado di effettuare collegamenti tra i contenuti e di ampliarli autonomamente.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> tecnica professionale corretta, precisa, sicura ed autonoma. È in grado di affrontare autonomamente situazioni problematiche e proporre spunti personali.</p> <p><b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:</b> assidui, collaborativi e propositivi.</p>	<b>Voto 10</b>



## CRITERI VALUTAZIONE DEL VOTO COMPORTAMENTO

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente. Il voto di comportamento viene attribuito collegialmente dal Consiglio di classe riunito per le operazioni di scrutinio in base ai seguenti indicatori e alla seguente griglia di valutazione. Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal dieci al sei.

	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5
<b>Frequenza</b>	Frequenza assidua (assenze 0%-8%)	Frequenza assidua (assenze 9-12%)	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13-16%)	Frequenza non sempre regolare (assenze 17-20%)	Frequenza irregolare (assenze 21-25%)	Frequenza irregolare (assenze oltre il 25%)
<b>Puntualità</b>	Puntualità	Puntualità	Occasionale mancanza di puntualità	Ritardi abituali	Ritardi abituali non giustificati	Ritardi abituali e frequenti
<b>Rispetto persone e arredi</b>	Comportamento lodevole e corretto verso tutti	Comportamento corretto verso tutti	Comportamento generalmente corretto verso tutti	Comportamento non sempre corretto verso tutti	Comportamento non sempre corretto verso tutti	Numero elevato di assenze non giustificate
<b>Rispetto delle disposizioni del Regolamento d'Istituto</b>	Totale assenza di note disciplinari	Totale assenza di note disciplinari	Qualche richiamo verbale Nessun richiamo sul registro di classe scritto	Rispetto parziale delle regole Richiami scritti sul registro di classe	Rispetto parziale delle regole Plurimi richiami scritti sul registro di classe. Sospensioni disciplinari da 1 a 15 giorni	Sospensioni dalla frequenza scolastica oltre i 15 giorni

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto in base alla presenza della maggior parte degli indicatori per ciascuna colonna.

## ATTIVITÀ EXTRA E INTERCURRICOLARI

Il Consiglio di Classe ha integrato la propria programmazione proponendo le seguenti attività curriculari ed extracurriculari:

<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b> (IN USCITA) EDUCARE ALLA SCELTA PER IL FUTURO			
<b>"Orienta Puglia" presso Fiera di Foggia</b>	<b>Orientamento con NABA (Milano) (IAMI)</b>	<b>"La Settimana delle Stelle Nascenti" IL COLLOQUIO DI LAVORO</b>	<b>"La Settimana delle Stelle Nascenti" IL COLLOQUIO DI LAVORO</b>
Data: 12 Ottobre 2023	Data: 09 Novembre 2023	Data: 31 gennaio 2024	Data: 31 gennaio 2024
<b>Centro per l'Impiego Lucera</b>	<b>Incontri con esperti ITS Accademy Apulia Digital Maker Foggia</b>	<b>Centro per l'Impiego Lucera ARPAL Puglia</b>	<b>Orientamento con Accademia Belle Arti Foggia (IAMI)</b>
Data: 20 febbraio 2024	Data: 11 marzo 2024	Data: 20 marzo 2024	Data: 12 aprile 2024
<b>Puglia vitamina P (Programma Regione Puglia 2021-2027)</b>	<b><u>Open day presso l'Universita Di Foggia (MAT)</u></b>	<b>ITS Green Energy Puglia di Troia</b>	<b>ITS CUCCOVILLO BARI</b>
Data: 15 aprile 2024	Data: 18 aprile 2024	Data: 3 maggio 2024	Data: 6 maggio 2024
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b> (IN ENTRATA) LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE			
<b>Orientamento per scuole medie inferiori: LA SFILATA DI MODA</b>	<b>Orientamento per scuole medie inferiori: Stand espositivi di elettronica/meccanica</b>	<b>"La Notte Stellata" Organizzazione dell'evento LA SFILATA</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>
Data: 15 dicembre 2023	Data: 15 dicembre 2023	Data: 1 febbraio 2024	

<b>PROGETTI A CARATTERE ORIENTATIVO: RIFLESSIONE CON DIBATTITI SULLE PROPRIE EMOZIONI</b>				
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b> Visione del film: <b>Io capitano</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b> Visione del film: <b>C'è ancora domani</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b> Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese <b>"SHAKESPEARE IN BACK"</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b> Incontro con il colonello Calcagni <b>"Mai arrendersi"</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b> Visione del film: <b>Wonder white bird</b>
Data: 4 ottobre 2023	Data: 1 dicembre 2023	Data <u>4 Dicembre 2023</u>	Data: 18 dicembre 2023	Data: 23 gennaio 2024

<b>EVENTI CON ESPERTI ESTERNI: INCONTRI DIVULGATIVI SU TEMI CULTURALI, DI ATTUALITÀ, DI LEGALITÀ, DELLA SALUTE</b>				
<b>“Come canne al vento: giornata della violenza sulle donne”</b>	<b>“Incontro con esperti dell’Agenzia delle entrate “FISCO E SCUOLA”</b>	<b>“ I giovani e la Sicurezza stradale”</b>	<b>“80° parallelo” Una lucerina tra i due poli terrestri</b>	<b>“Incontro con ADMO” (Donazione midollo osseo)</b>
Data: 22 novembre 2023	Data:28 novembre 2023	Data: 1febbraio 2024	Data: 27 marzo 2024	Data: 24 aprile2024

<b>VISITE GUIDATE</b>			
<b>Uscita didattica con visita guidata agli scavi di Pompei e al centro storico di Napoli</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>
Data: 22 aprile 2024	<b>DATA:</b>	<b>DATA:</b>	<b>DATA:</b>

<b>MANIFESTAZIONI- INCONTRI CON SOGGETTI DEL TERZO SETTORE</b>			
<b>TIPO DI ATTIVITÀ Partecipazione alla manifestazione di candidatura “Lucera Capitale della cultura italiana”2026</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ V Edizione Rassegna Regionale Dei Cortei Storici Di Puglia</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ Finale V Edizione Rassegna Regionale Dei Cortei Storici Di Puglia: la sfilata a Brindisi</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ “Premiazione Proloco di Lucera”</b>
Data 27 settembre 2023	DATA: 19 ottobre 2023	Data:22 ottobre2023	Data: 19 dicembre 2023

## EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione civica è materia obbligatoria di studi in tutti i gradi dell'istruzione, da attuare sulla base di specifiche Linee guida per l'insegnamento.

Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, la materia, trasversale agli altri insegnamenti, ha un proprio voto, almeno 33 ore all'anno dedicate e ruota attorno a tre assi principali: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale.

Lo studio della Costituzione prevede che gli studenti abbiano le basi per riflettere sui significati dei contenuti. Le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Carta, mattone fondamentale della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Gli studenti approfondiscono lo studio della nostra Costituzione e apprendono gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, al fine di divenire cittadini responsabili e attivi nella vita sociale della comunità.

- Lo sviluppo sostenibile, secondo pilastro su cui ruota l'insegnamento dell'educazione civica, prevede che gli studenti vengano formati sull'educazione ambientale e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. In linea con quanto previsto dall'Agenda 2030 dell'Onu e dai 17 SDGs, gli studenti apprendono nozioni sulla costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. La sostenibilità entra, così, negli obiettivi di apprendimento.
- Per quanto concerne la cittadinanza digitale, gli studenti acquisiscono le capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare queste capacità durante il ciclo scolastico consente agli studenti che utilizzano il web, da una parte di acquisire informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo modo di stare nel mondo, dall'altra di comprendere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale può nascondere, considerandone anche le possibili conseguenze. Per il raggiungimento di tali obiettivi il nostro Istituto ha ritenuto opportuno nominare una specifica commissione di Ed. Civica costituita dai docenti delle discipline giuridiche-economiche che hanno opportunamente elaborato il Curricolo di Ed. Civica.

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Tale azione è attuata per mezzo dei referenti per l'ed. civica i quali favoriscono l'attuazione dell'insegnamento dell'educazione civica attraverso azioni di tutoring, di consulenza, di accompagnamento, di formazione e supporto alla progettazione nei confronti dei colleghi, secondo il paradigma della "formazione a cascata", facilitando lo sviluppo e la realizzazione di progetti multidisciplinari e di collaborazioni interne fra i docenti, per dare concretezza alla trasversalità dell'insegnamento.

**Il curricolo per le classi quinte prevede i seguenti nuclei tematici:**

1. La Costituzione: Storia e caratteri della Costituzione, principi fondamentali, la normativa sulla sicurezza e la tutela dei lavoratori, L'Unione europea e organismi internazionali.
2. Educazione stradale: Come incrementare la sicurezza stradale.
3. Educazione digitale: l'affidabilità delle fonti sul web e il rapporto tra privacy e web.
4. Educazione finanziaria: pagamenti e mutui;
5. Cittadinanza attiva: l'educazione alla legalità, lo Stato e i cittadini contro la mafia, la tutela dei beni culturali.
6. L'Agenda 2030: la parità di genere, ridurre le disuguaglianze, la pena di morte, la lotta contro il cambiamento climatico

## PCTO - IAMI-MAT

### TUTOR SCOLASTICI

La prof.ssa Siena Sonia ha seguito le allieve dell'indirizzo IAMI, come tutor PCTO;

il prof. Maddalena Nicola ha seguito gli allievi dell'indirizzo MAT, come tutor PCTO.

### FASI E ARTICOLAZIONI DEL PERCORSO

I PCTO, ovvero i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento [ex alternanza scuola-lavoro], sono dei percorsi formativi di alternanza utili a orientare gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori al mondo del lavoro, al proseguimento degli studi e sviluppare competenze trasversali. Si tratta di un modello didattico che consente ai giovani di alternare le ore di studio tra ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire esperienza "sul campo".

I PCTO rappresentano una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari, creando esperienze formative utili a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro e, nello stesso tempo, gli studenti sono in grado di acquisire competenze trasversali (*soft skills*), cioè qualità applicabili a diversi contesti oggi molto richieste ai giovani in ambito lavorativo. I suddetti percorsi, dunque, vengono inquadrati nel contesto dell'intera progettazione didattica e costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Per avvicinare la scuola al mondo del lavoro la legge 107/2015 ha previsto la realizzazione di percorsi obbligatori di alternanza scuola-lavoro per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori, mentre con la Legge di Bilancio 2019 (articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145) l'alternanza scuola-lavoro cambia nome e diventa "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento", e si ridimensiona il monte ore del triennio previsto originariamente e che oggi risulta così ripartito:

- Licei – almeno 90 ore;
- Istituti tecnici – almeno 150 ore;
- Istituti professionali – almeno 210 ore.

È proprio in quest'ottica che sono state pianificate ed organizzate le attività PCTO per la classe 5<sup>A</sup> A; tutti gli studenti, con serietà e professionalità, hanno svolto le ore previste presso le aziende del settore presenti sul territorio, acquisendo una maggiore conoscenza dell'ambito professionalizzante. Tutto ciò è stato possibile anche grazie alla continua e proficua collaborazione tra i tutor aziendali e i tutor scolastici.

Si riporta nello schema seguente il riepilogo delle attività svolte nell'intero triennio.

... omissis ...

... omissis ...



## ESAME DI STATO

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

#### **PRIMA PROVA SCRITTA (ART. 19 O.M. 55/2024)**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del D. Lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Il Consiglio ha deliberato lo svolgimento di una simulazione della prima prova scritta, in conformità a quanto stabilito nell'ambito del dipartimento di Italiano per l'intero Istituto, svoltasi il 7 maggio 2024.

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di 20 punti per la prima prova scritta.

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione delle quali si allega una proposta per ciascuna tipologia di traccia.

#### **SECONDA PROVA SCRITTA (ART. 20 O.M. 55/2024)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Negli Istituti Professionali (O.M. 45/23 art. 20 c.3), di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Pertanto, alla luce di quanto poi riportato al successivo comma 4, la seconda è predisposta dalla commissione, declinano le indicazioni ministeriali relative al “quadro generale” in relazione allo specifico percorso formativo attivato, con riguardo al codice ATECO.

Il Consiglio ha deliberato di svolgere la seconda prova in forma scritta.

La prova, predisposta il giorno stesso della ricezione del plico ad essa attinente (martedì 18 giugno), potrà essere svolta nell’arco di un solo giorno prevedendo una durata non superiore a 6 ore.

Il Consiglio ha deliberato lo svolgimento di una simulazione della seconda prova scritta svoltasi in data 9 maggio 2024.

Il punteggio è attribuito dall’intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione delle quali si allega una proposta.

### **COLLOQUIO (art. 22 O.M. 55/2024)**

Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Per il corrente anno scolastico, la Commissione dispone di un massimo di 20 punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall’intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all’allegato A del D.M., che viene riproposta in allegato.

Il Consiglio ha deliberato di svolgere una simulazione del colloquio orale, che si è svolta il 10 maggio 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE V A

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME**
CAPOBIANCO ANNA	ITALIANO	<i>Anna Capobianco</i>
CAPOBIANCO ANNA	STORIA	<i>Anna Capobianco</i>
VITARELLI MICHELE	SCIENZE MOTORIE	<b>*Michele Vitarelli</b>
MARIA ANTONIETTA MONTAGANO	RELIGIONE	<i>Maria Antonietta Montagano</i>
SICA ANTONELLA	INGLESE	<i>Antonella Sica</i>
BARBARO MICHELE	ED. CIVICA	<i>Michele Barbaro</i>
FERRANTE DANILO GUERRA STEFANO	TECNOLOGIE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE DELL'AUTOMAZIONE E APPLICAZIONI	<b>*Danilo Ferrante</b> <i>Stefano Guerra</i>
MADDALENA NICOLA GUERRA STEFANO	TECNOLOGIE E TECNICHE D'INSTALLAZIONE, DI MANUTENZIONE E DIAGNOSTICA	<b>*Nicola Maddalena</b>
RUSSO GIOVANNI AGOSTINELLI MARTINO	TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI	<i>Giovanni Russo</i> <i>Martino Agostinelli</i>
DEL MASTRO ANTONIO	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (ELETTRONICA)	<i>Antonio Del Mastro</i>
D'ANTUONO MICHELE	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	<i>Michele D'Antuono</i>
CAMPANELLI LEONARDO	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PROD.	<b>*L.Alberto Campanelli</b>
CUSMAI MIRKO ANZIVINO STEFANIA	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	<b>*Mirko Cusmai</b> <i>Stefania Anzivino</i>
SIENA SONIA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (TESSILI)	<b>*Sonia Siena</b>

\* Commissari interni Esami di Stato

\*\* Firma autografa omissa a mezzo stampa ai sensi art.3 comma 2 del DLGS 39/93

Lucera, 10/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
Antonella Falco  
Firma autografa omissa a mezzo stampa  
ai sensi art.3 comma 2 del DLGS 39/93

***Allegato 1: Griglie di Valutazione delle Prove d'Esame***

***Allegato 2: ... omissis ...***

***Allegato 3: Unità Didattiche Di Apprendimento Pluridisciplinari***

***Allegato 4: ... omissis ...e simulazioni***

Convitto Nazionale Statale



**Ministero dell'Istruzione**  
**CONVITTO NAZIONALE STATALE "R. Bonghi"**  
Via IV Novembre n. 38 - 71036 Lucera (FG) - Tel. 0881/520062 - Fax 0881/520109  
e-mail: [fgvc01000c@istruzione.it](mailto:fgvc01000c@istruzione.it) – pec: [fgvc01000c@pec.istruzione.it](mailto:fgvc01000c@pec.istruzione.it)  
C.M. FGVC01000C - C.F. 82000200715  
con annesso  
**IP SERV. ALB. E RIST. IST. PROFESSIONALE ANN. CONVITTO "BONGHI"**  
C.M. FGRH100008 - C.F. 91020640719

## ALLEGATO 1

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

**ANNO SCOLASTICO: 2023/24**

Classe V A Ind. MAT/IAMI

**ESAMI DI STATO 2023/2024 - COMMISSIONE FGIP**

Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi" – Lucera

**Griglia di valutazione per la Prima Prova Scritta – Tipologia A:**

ANALISI E INTRPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI		DESCRITTORI	P.ti	Punti			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>1. Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione, coerenza testuale</b>	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>		<b>attribuiti</b>		
			Coerente, coeso, personale	20			
			Ben organizzato, coerente e coeso	18			
			Chiaro ed adeguato alla tipologia	16			
			Complessivamente chiaro e lineare	14			
			Semplice, con alcune incertezze	12			
			Meccanico	10			
			Incerto e poco lineare	8			
			Molto confuso	6			
	Del tutto inadeguato	4					
	<b>2. Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza grammaticale.</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Si esprime in modo:</b>				
			Corretto, appropriato, personale	20			
			Corretto, appropriato, efficace	18			
			Corretto e appropriato	16			
			Complessivamente corretto	14			
Generalmente corretto, con alcune incertezze			12				
Non del tutto corretto, con alcuni errori			10				
Poco corretto e appropriato			8				
Scorretto e inappropriato			6				
Del tutto errato	4						
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>					
		Approfondite, articolate e originali	20				
		Approfondite e articolate	18				
		Pertinenti e adeguate	16				
		Pertinenti	14				
		Essenziali e sufficientemente motivate	12				
		Superficiali	10				
		Incerte e frammentarie	8				
		Scarse e prive di spunti critici	6				
Del tutto inadeguate	4						
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPO A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>	<b>4. Competenze testuali specifiche</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b>				
			Pertinente, esauriente e personale	10			
			Pertinente ed esauriente	9			
			Pertinente, ma non del tutto esauriente	8			
			Pertinente e nel complesso corretto	7			
			Sostanzialmente pertinente e corretto	6			
			Superficiale e approssimativo	5			
			Parziale e poco preciso	4			
			Lacunoso e impreciso	3			
			Gravemente incompleto	2			
			<b>Analisi e interpretazione di un testo letterario</b>	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	<b>Comprende il testo:</b>		
					In tutti i suoi snodi concettuali	10	
					In quasi tutti i suoi snodi concettuali	9	
					Individuandone i temi portanti	8	
					Individuandone nel complesso i temi portanti	7	
	Nei nuclei essenziali	6					
	Riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5					
	In modo parziale e superficiale	4					
	In minima parte e/o fraintende	3					
	Gravemente inadeguato / nullo	2					
	<b>Interpretazione del testo</b>	<b>Interpretazione del testo</b>	<b>Analizza il testo in modo:</b>				
			Puntuale, ampio e articolato	10			
			Puntuale, ampio e abbastanza articolato	9			
			Puntuale, corretto ma poco articolato	8			
			Abbastanza chiaro e corretto	7			
			Sostanzialmente chiaro e corretto	6			
			Parziale, generico e poco corretto	5			
			Semplicistico, superficiale e scorretto	4			
			Lacunoso e scorretto	3			
			Gravemente inadeguato / nullo	2			
<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>							
Pertinente, approfondito e personale / originale			10				
Pertinente, esauriente e abbastanza approfondito			9				
Pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento			8				
Pertinente e abbastanza esauriente			7				
Sostanzialmente pertinente e corretto	6						
Parziale, generico e poco corretto	5						
Semplicistico, superficiale e scorretto	4						
Lacunoso e scorretto	3						
Gravemente inadeguato / nullo	2						
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			/100				
<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>				/20			

**ESAMI DI STATO 2022/2023 - COMMISSIONE FGIP**

Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi" – Lucera

**Griglia di valutazione per la Prima Prova Scritta – Tipologia B:**

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI		DESCRITTORI	P.ti	Punti
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>1. Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione, coerenza testuale</b>	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
			Coerente, coeso, personale	20
			Ben organizzato, coerente e coeso	18
			Chiaro ed adeguato alla tipologia	16
			Complessivamente chiaro e lineare	14
			Semplice, con alcune incertezze	12
			Meccanico	10
			Incerto e poco lineare	8
			Molto confuso	6
			Del tutto inadeguato	4
	<b>2. Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza grammaticale.</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Si esprime in modo:</b>	
			Corretto, appropriato, personale	20
			Corretto, appropriato, efficace	18
			Corretto e appropriato	16
			Complessivamente corretto	14
			Generalmente corretto, con alcune incertezze	12
			Non del tutto corretto, con alcuni errori	10
			Poco corretto e appropriato	8
			Scorretto e inappropriato	6
			Del tutto errato	4
	<b>3. Competenze ideative erielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>	
			Approfondite, articolate e originali	20
			Approfondite e articolate	18
			Pertinenti e adeguate	16
			Pertinenti	14
			Essenziali e sufficientemente motivate	12
			Superficiali	10
Incerte e frammentarie			8	
Scarse e prive di spunti critici			6	
Del tutto inadeguate			4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>	<b>4. Competenze testuali specifiche</b>	<b>Comprensione del testo</b>	<b>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</b>	
			Pertinente, esauriente e personale	10
			Pertinente ed esauriente	9
			Pertinente, ma non del tutto esauriente	8
			Pertinente e nel complesso corretto	7
			Sostanzialmente pertinente e corretto	6
			Superficiale e approssimativo	5
			Parziale e poco preciso	4
			Lacunoso e impreciso	3
			Gravemente incompleto	2
	<b>Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b>	
			Completo, consapevole e approfondito	10
			Completo, consapevole e abbastanza approfondito	9
			Completo e abbastanza consapevole	8
			Abbastanza completo e abbastanza approfondito	7
			Essenziale e sintetico	6
			Parziale e non sempre corretto	5
			Parziale e per lo più confuso	4
			Confuso e disorganico	3
			Gravemente inadeguato	2
	<b>Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b>	
			Chiaro, congruente e ben articolato	10
			Chiaro, congruente e articolato	9
			Chiaro, congruente e abbastanza articolato	8
			Abbastanza chiaro e abbastanza congruente	7
			Globalmente chiaro e congruente	6
			Non sempre chiaro e congruente	5
			Superficiale e poco congruente	4
			Superficiale e confuso	3
			Incerto e privo di elaborazione	2
<b>Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>		
		Ampi, precisi e funzionali al discorso	10	
		Ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9	
		Ampi e abbastanza precisi	8	
		Abbastanza ampi e abbastanza precisi	7	
		Sostanzialmente chiare corrette	6	
		Parziali, generici e poco corretti	5	
		Semplicistici, superficiali e scorretti	4	
		Limitati e per lo più scorretti	3	
		Poco pertinenti o assenti	2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			/100	
<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>				/20

**ESAMI DI STATO 2023/2024 - COMMISSIONE FGIP**

Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi" – Lucera

**Griglia di valutazione per la Prima Prova Scritta – Tipologia C:**

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

INDICATORI		DESCRITTORI	P. ti	Punti		
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>1. Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione, coerenza testuale</b>	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>			
			Coerente, coeso, personale	20		
			Ben organizzato, coerente e coeso	18		
			Chiaro ed adeguato alla tipologia	16		
			Complessivamente chiaro e lineare	14		
			Semplice, con alcune incertezze	12		
			Meccanico	10		
			Incerto e poco lineare	8		
			Molto confuso	6		
	Del tutto inadeguato	4				
	<b>2. Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza grammaticale.</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Si esprime in modo:</b>			
			Corretto, appropriato, personale	20		
			Corretto, appropriato, efficace	18		
			Corretto e appropriato	16		
			Complessivamente corretto	14		
			Generalmente corretto, con alcune incertezze	12		
			Non del tutto corretto, con alcuni errori	10		
			Poco corretto e appropriato	8		
Scorretto e inappropriato			6			
Del tutto errato	4					
<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>				
		Approfondite, articolate e originali	20			
		Approfondite e articolate	18			
		Pertinenti e adeguate	16			
		Pertinenti	14			
		Essenziali e sufficientemente motivate	12			
		Superficiali	10			
		Incerte e frammentarie	8			
		Scarse e prive di spunti critici	6			
Del tutto inadeguate	4					
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO</b>	<b>4. Competenze testuali specifiche</b> <b>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia (coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)</b>	<b>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</b>			
			Pertinente, esauriente e personale	20		
			Pertinente ed esauriente	18		
			Pertinente, ma non del tutto esauriente	16		
			Pertinente e nel complesso corretto	14		
			Sostanzialmente pertinente e corretto	12		
			Superficiale e approssimativo	10		
			Parziale e poco preciso	8		
			Lacunoso e impreciso	6		
			Gravemente incompleto	4		
			<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Articola l'esposizione in modo:</b>		
				Ordinato, lineare e personale	10	
				Ordinato e lineare	9	
				Ordinato e complessivamente lineare	8	
				Complessivamente ordinato e lineare	7	
	Sostanzialmente ordinato e lineare	6				
	Poco ordinato e poco lineare	5				
	Semplice e confuso	4				
	Disorganico	3				
	Inadeguato rispetto alla tipologia	2				
	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>				
		Ampi, precisi e funzionali al discorso	10			
		Ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9			
		Ampi e abbastanza precisi	8			
		Abbastanza ampi e abbastanza precisi	7			
		Sostanzialmente chiare corrette	6			
		Parziali, generici e poco corrette	5			
Semplicistici, superficiali e scorrette		4				
Limitati e per lo più scorrette		3				
Poco pertinenti o assenti	2					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			/100			
<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>				<u>      </u> /20		



**ESAMI DI STATO 2023/2024 - COMMISSIONE FG**

Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi" – Lucera

**Griglia di valutazione per la Seconda Prova Scritta**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punti	Punteggio attribuito
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza nell'elaborazione e nell'esposizione.  (MAX 4 PUNTI)	Il candidato svolge la traccia solo in modo accennato o per nulla.	0,50	
	Il candidato svolge la traccia solo in modo <b>parziale e poco corretto</b>	1 – 1,50	
	Il candidato svolge la traccia <b>nelle parti essenziali</b> e con <b>imprecisioni</b> .	<b>2,50</b>	
	Il candidato svolge la traccia in <b>modo completo o quasi e abbastanza corretto</b> .	3	
	Il candidato svolge la traccia <b>compiutamente in modo corretto, preciso</b> .	4	
Capacità di analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  (MAX 4 PUNTI)	Il candidato utilizza in modo <b>inadeguato</b> il linguaggio tecnico; analisi e collegamenti e sintesi delle informazioni <b>assenti o quasi</b> .	0,50	
	Il candidato utilizza in modo <b>inadeguato</b> il linguaggio tecnico; argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo <b>frammentario e con difficoltà</b> .	1 – 1,50	
	Il candidato utilizza in modo <b>approssimativo</b> il linguaggio tecnico e argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo <b>impreciso</b> .	<b>2,50</b>	
	Il candidato utilizza in modo <b>corretto</b> il linguaggio tecnico e argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo <b>abbastanza corretto e coerente</b> .	3	
	Il candidato utilizza in modo <b>corretto</b> il linguaggio tecnico e argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo <b>organico, completo e approfondito</b> .	4	
Padronanza delle conoscenze necessarie allo svolgimento della prova.  (MAX 5 PUNTI)	Il candidato mostra una padronanza <b>molto lacunosa e frammentaria</b> delle conoscenze disciplinari.	1	
	Il candidato mostra una padronanza <b>limitata e non sempre corretta</b> delle conoscenze disciplinari.	2	
	Il candidato mostra una padronanza <b>sostanzialmente corretta</b> , delle conoscenze disciplinari.	<b>3</b>	
	Il candidato mostra un' <b>adeguata</b> padronanza delle conoscenze.	4	
	Il candidato mostra una padronanza <b>completa</b> delle conoscenze disciplinari <b>che utilizza con sicurezza e piena coerenza</b> .	5	
Padronanza delle competenze professionali specifiche utili a conseguire gli obiettivi della prova.  (MAX 7 PUNTI)	Il candidato mostra una <b>scarsa e lacunosa</b> padronanza delle competenze tecnico - professionali.	1	
	Il candidato mostra una <b>parziale e limitata</b> padronanza delle competenze tecnico - professionali.	2	
	Il candidato mostra una <b>generica e talvolta limitata</b> padronanza delle competenze tecnico - professionali.	3	
	Il candidato mostra una <b>corretta</b> padronanza delle competenze - tecnico professionali.	<b>4</b>	
	Il candidato mostra una <b>buona</b> padronanza delle competenze tecnico - professionali.	5	
	Il candidato mostra un' <b>ottima</b> padronanza delle competenze tecnico - professionali.	6	
	Il candidato mostra una <b>piena, coordinata e appropriata</b> padronanza delle competenze tecnico - professionali.	7	
LA COMMISSONE	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>	_____ / 20	

**ESAMI DI STATO 2023/2024 - COMMISSIONE**  
 Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi" – Lucera  
**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi per la Seconda Prova Scritta**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punti	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo. <b>(MAX 5 PUNTI)</b>	Possiede conoscenze corrette, approfondite e le utilizza con piena padronanza e consapevolezza	5	
	Possiede conoscenze corrette e le utilizza in maniera appropriata nonostante qualche errore	3	
	Possiede conoscenze limitate e le utilizza in maniera frammentaria e lacunosa	1	
Padronanza dei nuclei fondamentali d'indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte. <b>(MAX 5 PUNTI)</b>	Coglie la situazione proposta nella traccia e sa organizzare le conoscenze/abilità acquisite in sintesi complete, efficaci e organiche	5	
	Coglie la situazione proposta nella traccia e organizza le conoscenze/abilità acquisite in sintesi abbastanza complete	3	
	Coglie la situazione proposta nella traccia in modo inadeguato e mostra un'organizzazione incoerente delle conoscenze/abilità acquisite	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite. <b>(MAX 7 PUNTI)</b>	Svolge la traccia sviluppando le situazioni proposte in modo completo e pertinente. I risultati degli elaborati tecnici e/o tecno-grafici risultano coerenti e corretti	6-7	
	Svolge la traccia sviluppando in modo abbastanza completo le situazioni proposte. I risultati degli elaborati tecnici e/o tecno-grafici risultano poco coerenti e con qualche imprecisione	4-5	
	Svolge la traccia sviluppando in modo incompleto e poco pertinente le situazioni proposte. I risultati degli elaborati tecnici e/o tecno-grafici risultano inadeguati e imprecisi	2-3	
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici. <b>(MAX 3 PUNTI)</b>	Argomenta in modo chiaro e corretto	3	
	Argomenta in modo abbastanza chiaro, nonostante alcune imprecisioni	2	
	Sviluppa in modo lacunoso le questioni e non riesce a collegare e sintetizzare le problematiche esaminate. Il linguaggio tecnico risulta inadeguato.	1	
<b>LA COMMISSIONE</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>	_____ / 20	

**ESAMI DI STATO 2023/2024 - COMMISSIONE FG**

Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi" – Lucera

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5 - 2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5 - 2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5 - 2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,5	
<b>LA COMMISSIONE</b>				
<b>Punteggio totale della prova orale</b>				<b>_____ / 20</b>



## Convitto Nazionale Statale



**"Ruggero Bonghi"**  
LUCERA (FG)  
Istituto Alberghiero, Tecnologico, Moda

**5^ A MAT**

**a.s. 2023/24**

**Unità di Apprendimento N. 1**

<b>Titolo</b>	L'ENERGIA NELLE SUE VARIE FORME
<b>Classi</b>	5^A - MAT
<b>Periodo</b>	OTTOBRE - DICEMBRE
<b>Durata in ore</b>	150
<b>Disciplina di riferimento</b>	Tecnologie e tecniche di Installazione, di Manutenzione e di Diagnostica
<b>Discipline concorrenti</b>	Italiano – Storia - Inglese – Matematica - Lab Es. Pratiche - Tecn. Meccaniche – Tecn. Elettroniche – Tecn. Installazioni manutenzione e Diagnostica – Scienze Motorie -
<b>Tematica generale</b>	L'ENERGIA
<b>Compito di realtà</b>	Costruzione di un circuito/apparato

### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze
<b>Asse storico sociale.</b>	<b>3</b>	<b>RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI, DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO.</b> <b>Competenza 5° anno</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

<b>Asse storico sociale.</b>	<b>9</b>	<p><b>RICONOSCERE I PRINCIPALI ASPETTI COMUNICATIVI, CULTURALI E RELAZIONALI DELL'ESPRESSIVITÀ CORPOREA ED ESERCITARE IN MODO EFFICACE LA PRATICA SPORTIVA PER IL BENESSERE INDIVIDUALE E COLLETTIVO.</b></p> <p>Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità</p>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>2</b>	<p><b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI</b></p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)..</p>
	<b>5</b>	<p><b>UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLE LINGUE STRANIERE PREVISTE DAI PERCORSI DI STUDIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p>
<b>asse matematico</b>	<b>12</b>	<p><b>UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTÀ ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI.</b></p> <p>Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</p>
<b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b>	<b>1</b>	<b>ANALIZZARE E INTERPRETARE SCHEMI DI APPARATI, IMPIANTI E DISPOSITIVI PREDISPONENDO LE ATTIVITÀ.</b>
	<b>2</b>	<b>INSTALLARE APPARATI E IMPIANTI, ANCHE PROGRAMMABILI, SECONDO LE SPECIFICHE TECNICHE E NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA DI SETTORE.</b>

### Competenze chiave europee

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- competenza multilinguistica
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 7- competenza imprenditoriale

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</li> <li>● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>● Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</li> <li>● Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l' informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE L1 - L2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Ortografia</li> <li>● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza .</li> <li>● Fonologia</li> <li>● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>● Aspetti extralinguistici</li> <li>● Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>

MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressioni algebriche: polinomi, operazioni</li> <li>● Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</li> <li>● Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati.</li> <li>● Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione.</li> <li>● Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> </ul>
Tecn. ELETTRONICHE, Tecn. MECCANICHE, LAB ES. PRATICHE, Tecn. INSTALLAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</li> <li>● Norme e tecniche di rappresentazione grafica di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità.</li> <li>● Rappresentazione esecutiva di organi meccanici di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità.</li> <li>● Schemi logici e funzionali di apparati e impianti di crescente complessità, di circuiti elettrici, elettronici e fluidici.</li> <li>● Funzionalità delle apparecchiature, dei dispositivi e dei componenti di apparati, impianti e dispositivi impianti di crescente complessità.</li> <li>● Elementi della documentazione tecnica.</li> <li>● Distinta base dell'impianto/macchina.</li> <li>● Procedure operative di assemblaggio di varie tipologie di componenti e apparecchiature.</li> <li>● Procedure operative per l'installazione di apparati e impianti.</li> <li>● Caratteristiche d'impiego dei sistemi di trasmissione del moto, del calore e di quelli programmabili.</li> <li>● Dispositivi ausiliari e di bordo per la misura delle grandezze principali.</li> <li>● Processi di saldatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</li> <li>● Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</li> <li>● Realizzare e interpretare disegni e schemi di particolari meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti di crescente complessità.</li> <li>● Interpretare le condizioni di esercizio degli impianti di crescente complessità indicate in schemi e disegni.</li> <li>● Individuare componenti, strumenti e attrezzature di apparati, impianti e dispositivi di complessità crescente con le caratteristiche adeguate.</li> <li>● Reperire, aggiornare e archiviare la documentazione tecnica di interesse relativa a schemi di apparati e impianti di crescente complessità.</li> <li>● Consultare i manuali tecnici di riferimento.</li> <li>● Mettere in relazione i dati della documentazione con il dispositivo descritto.</li> <li>● Redigere la documentazione tecnica.</li> <li>● Predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto.</li> <li>● Assemblare componenti meccanici, pneumatici, oleodinamici elettrici ed elettronici attraverso la lettura di schemi e disegni e nel rispetto della normativa di settore.</li> <li>● Installare apparati e impianti nel rispetto della normativa di settore, configurando eventuali funzioni in logica programmabile.</li> <li>● Realizzare saldature di diverso tipo secondo specifiche di progetto.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive</li> <li>● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre, consapevolmente, i linguaggi non verbali.</li> <li>● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento.</li> </ul>



## Piano delle attività didattiche

<i>Fase</i>	<i>descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	4	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Tecn. Installazioni manutenzione e Diagnostica
2	Dispositivi elettronici di potenza; Tecnica PWM; Circuiti per il controllo e la conversione di potenza.	16	Conoscere e saper applicare componenti e circuiti elettronici per la gestione dell'energia in alternata e continua.	Realizzazione di un circuito / Test di verifica	Tecn. Elettroniche
3	Equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado. Risoluzione di problemi con attività in piccoli gruppi.	16	Acquisire competenze nella soluzione, con metodi matematici, di problemi strettamente connessi alla quotidianità.	Test di verifica	Matematica
4	Utilizzare dispositivi elettromeccanici per semplici circuiti di automazione industriale.	24	Utilizzare i componenti elettromeccanici per programmare in logica cablate il funzionamento di macchine elettriche	Montaggio di circuiti comando motori	Installazioni
	Produzione e distribuzione dell'energia elettrica	12	Conoscere le fonti primarie di energia e i sistemi di distribuzione	Test di verifica.	Installazioni
5	Triac, Scr, e loro caratteristiche elettriche e applicative	20	Costruire circuiti con l'uso di TRIAC e SCR, per comandare il funzionamento di un dispositivo/apparato.	Costruzione e prova di funzionamento di un circuito	Lab. Es. Pratiche
6	La lirica italiana del primo Novecento (Pascoli, D'Annunzio)	20	Saper comprendere un testo letterario e coglierne gli aspetti essenziali relativi all'argomento dell'UDA	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
7	I progressi e le riforme a sostegno della scienza e della tecnica durante il primo Novecento: dalla Belle Époque al primo dopoguerra	6	Individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati.	Fonti storiografiche e letture di articoli scientifici e tecnologici	Storia
8	Automation; What is a system in technology?	8	Comprendere i concetti di automazione e sistemi programmabili anche in lingua straniera.	Verifica orale	Inglese
9	Le tecnologie nello sport	8	Conoscere la logica di funzionamento e l'applicazione di strumenti tecnologici nello sport.	Test di verifica	Scienze Motorie
10	Riconoscere componenti e materiali di un sistema per intervenire nel montaggio, sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.	16	Individuare i componenti di un sistema per un intervento di sostituzione nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.	Redigere una Distinta Base.	Tecn. Meccaniche
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>150</b>			

# CONSEGNA AGLI STUDENTI

## **Titolo: Apparati e sistemi per gestire l'energia**

### **Che cosa vi viene chiesto di fare:**

- Progettare un circuito elettromeccanico per il comando di un sistema con motori trifasi;
- Collaudo e intervento per guasto sul circuito realizzato.
- Relazione sui contenuti trasversali

### **In che modo**

- Il compito sarà svolto per singolo alunno con un lavoro in laboratorio di Installazioni;
- Svolgimento di verifiche e test parziali per disciplina.

### **Quali prodotti**

- Realizzazione di un circuito elettromeccanico per il comando di una sequenza di macchine e/o motori elettrici.
- Redazione di: schemi, distinta base, relazione di funzionamento.

### **A cosa serve questa esperienza**

Questo lavoro servirà a:

- Comprendere l'importanza dell'uso di dispositivi elettromeccanici;
- Capire l'evoluzione nel tempo dell'uso delle risorse energetiche;
- Capire l'influenza e la relazione tra scoperte scientifiche, progresso tecnologico, evoluzione storico-sociale degli ultimi tempi.

### **Tempi**

- OTTOBRE - GENNAIO 150 ore

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

### **Criteri di valutazione**

- Interesse e partecipazione
- Comportamento e impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati;

Materiali per gli studenti
Testi scolastici e dispense
Dispense specifiche di disciplina
Macchine, componenti e attrezzature presenti nei laboratori

## Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

**Storia: Competenza n. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.**

<b>Indicatore</b>	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati solo se guidato dal docente	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati solo parzialmente e se guidato dal docente

**Scienze Motorie: Competenza n. 9. RICONOSCERE I PRINCIPALI ASPETTI COMUNICATIVI, CULTURALI E RELAZIONALI DELL'ESPRESSIVITÀ CORPOREA ED ESERCITARE IN MODO EFFICACE LA PRATICA SPORTIVA PER IL BENESSERE INDIVIDUALE E COLLETTIVO.**

Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità

<b>Indicatore</b>	Utilizzare il proprio corpo per realizzare movimenti coordinati tra loro e con gli altri atleti rispettando le regole e gli schemi di gioco.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Utilizzo del corpo in modo perfettamente coordinato e con i tempi giusti in modo completamente autonomo nel pieno rispetto delle regole e degli schemi di gioco mostrando anche una perfetta collaborazione con gli altri attori.	Utilizzo del corpo in modo coordinato e con i tempi giusti quasi sempre in modo autonomo, rispettando le regole. Buona collaborazione con gli altri attori.	Utilizzo del corpo in modo non sempre coordinato e talvolta solo dopo suggerimento del docente. Rispetto le regole non sempre presente. Agisce talvolta in modo personale, collaborazioni con gli altri attori non efficace.	Utilizzo del corpo in modo spesso scoordinato poco portato al rispetto delle regole e degli schemi concordati. Agisce spesso in modo individuale mostrando scarsa collaborazione con gli altri attori.

**Competenza n. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**

<b>Indicatore</b>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.

**Competenza 5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

<b>Indicatore</b>	Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.	Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.

**Competenza 12: utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.**

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

<b>Indicatore</b>	Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza le competenze di calcolo necessarie a determinare il valore delle grandezze in gioco e ottenere la corretta soluzione ai problemi posti.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del calcolo matematico applicato a situazioni tecniche ottenendo risultati corretti utilizzando le giuste grandezze e unità di misura.	Hai eseguito in modo corretto i calcoli richiesti mostrando solo qualche imprecisione nell'utilizzo dei valori o delle unità di misura o nella soluzione di problemi.	Hai eseguito con qualche errore sia nei calcoli richiesti, che nell'utilizzo delle unità di misura; arrivi alla soluzione corretta, solo dopo l'intervento del docente.	Hai eseguito errori nei calcoli richiesti, nell'uso delle unità di misura, nella soluzione di problemi pratici, corretti con difficoltà anche dopo i suggerimenti del docente.

**Materie tecniche:**

**Competenza 1: Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.**  
**Competenza 2: Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.**

<b>Indicatore</b>	Utilizzo di schemi, manuali, componenti e dispositivi per la realizzazione di un'apparato/impianto per ottenere la funzionalità desiderate.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Conosce ed utilizza con piena padronanza schemi, componenti e dispositivi anche programmabili, proposti, riuscendo ad ottenere in completa autonomia il funzionamento desiderato dalla macchina o dall'impianto.	Conosce ed utilizza con lievi incertezze o errori gli schemi e i componenti proposti, riuscendo ad ottenere con poche difficoltà il funzionamento desiderato dalla macchina o dall'impianto.	Conosce ed utilizza gli schemi e i componenti proposti con qualche difficoltà e commettendo errori, riuscendo ad ottenere, solo se guidato, il funzionamento desiderato della macchina o dall'impianto.	Conosce ed utilizza schemi e i componenti proposti in modo improprio commettendo spesso errori, che non consentono di ottenere il funzionamento desiderato della macchina o impianto.

**Relazione individuale dello studente**

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come hai svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**
- **Fornisci una tua autovalutazione utilizzando gli schemi proposti.**



L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	DE LUCA MARIA GIOVANNA
MATEMATICA	RUSSO MICHELE
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LAB. ES. PRATICHE	RUSSO CLEMENTE
TECN. ELETTRONICHE	POLISENA MATTEO MARRA VINCENZO
TECNICHE DI INSTALLAZIONI E DIAGNOSTICA	MADDALENA NICOLA MARRA VINCENZO
TECN. MECCANICHE	RUSSO GIOVANNI CIRELLI NICOLA
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE
SOSTEGNO	CEDOLA DORIANA

Data

Ottobre 2022

Il Coordinatore

*Nicola Maddalena*

## Convitto Nazionale Statale



**"Ruggero Bonghi"**  
LUCERA (FG)  
Istituto Alberghiero, Tecnologico, Moda

### 5<sup>A</sup> A MAT a.s. 2023/24 Unità di Apprendimento N. 2

<b>Titolo</b>	Costruire in digitale
<b>Classi</b>	5 <sup>A</sup> - MAT
<b>PERIODO</b>	GENNAIO - MARZO
<b>Durata in ore</b>	138
<b>Disciplina di riferimento</b>	LAB TECN ES. PRATICHE
<b>Discipline concorrenti</b>	Italiano – Storia - Inglese –Tecn. Mecc. – TecnElettr. – Tecn. Installazioni e Diagnostica – Scienze Motorie
<b>Tematica generale</b>	Programmazione di macchine ed impianti
<b>Compito di realtà</b>	Realizzare un pezzo meccanico o un circuito elettronico.

#### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze
Asse storico sociale	3	<p><b>RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI, DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>

Asse dei linguaggi	2	<p><b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>
	5	<p><b>UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLE LINGUE STRANIERE PREVISTE DAI PERCORSI DI STUDIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p>
Asse scientifico tecnologico e professionale	8	<p><b>UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO.</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p>
	2	<p><b>INSTALLARE APPARATI E IMPIANTI, ANCHE PROGRAMMABILI, SECONDO LE SPECIFICHE TECNICHE E NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA DI SETTORE.</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.</p>

### Competenze chiave europee

- 1. competenza alfabetica funzionale;
- 2. competenza multilinguistica;
- 3. competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4. competenza digitale;



## Contenuti disciplinari

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</li> <li>● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale), per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE L1 - L2</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Rischi specifici: il rischio elettrico</li> <li>● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Ortografia</li> <li>● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Fonologia</li> <li>● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.</li> <li>● Aspetti extralinguistici</li> <li>● Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</li> <li>● Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>
<b>MATRIE TECNICHE E SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Informazioni, dati e codifica</li> <li>● Procedure operative di assemblaggio di varie tipologie di componenti e apparecchiature.</li> <li>● Procedure operative per l'installazione di semplici apparati e impianti.</li> <li>● Dispositivi ausiliari e di bordo per la misura delle grandezze principali.</li> <li>● Normativa di settore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni.</li> <li>● Assemblare componenti meccanici, pneumatici, oleodinamici elettrici ed elettronici, attraverso la lettura di schemi e disegni e nel rispetto della normativa di settore.</li> <li>● Installare apparati e impianti nel rispetto della normativa di settore configurando eventuali funzioni in logica programmabile.</li> </ul>

## Piano delle attività didattiche

<i>Fase</i>	<i>descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	4	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Tecn. Elettroniche
2	Algebra di Boole e funzioni combinatorie; Programmazione di PLC/microcontrollori	20	Conoscere i concetti logico-matematici alla base della moderna elettronica	Test di verifica	Tecn. Elettroniche
3	Il linguaggio FANUC: istruzioni principali e semplici esempi di programmazione di macchine utensili a controllo numerico	24	Saper programmare macchine di lavorazioni meccaniche a controllo numerico	Esecuzione di un programma di lavorazione	Tecn. meccaniche
4	Le reti dati e il cablaggio strutturato; La domotica negli impianti civili	25	Conoscere la struttura delle nuove reti dati	Test di verifica	Installazioni
5	Il linguaggio C++ e l'utilizzo di dispositivi programmazione	20	Programmare un dispositivo elettronico per l'esecuzione di una funzione assegnata	Programmazione di un dispositivo	Lab. Es. Pratiche
6	L'innovazione nella letteratura: Futurismo ed Ermetismo	16	Distinguere diverse tipologie di linguaggi. Interpretare testi di diverso tipo e comprenderne la diversa funzione.	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
7	Le nuove tecnologie utilizzate durante e dopo la Seconda guerra mondiale: l'atomica, la conquista dello spazio	6	Individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati.	Fonti storiografiche e letture di articoli scientifici e tecnologici	Storia
8	Automation Il PLC	8	Comprendere i concetti di automazione e sistemi programmabili anche in lingua straniera	Verifica orale	Inglese
9	Le tecnologie nello sport	8	Conoscere la logica di funzionamento e l'applicazione di strumenti tecnologici nello sport.	Test di verifica	Scienze Motorie
10	Realizzare un pezzo meccanico o un circuito elettronico.	24	Competenze digitali di programmazione	Oggetto o dispositivo programmato	Tecn. Meccaniche / Lab. Es. pratiche
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>155</b>			

# CONSEGNA AGLI STUDENTI

## **Titolo:Costruire in digitale**

### **Che cosa vi viene chiesto di fare:**

- Progettare e realizzare un pezzo meccanico con macchine a controllo numerico  
Oppure
- Programmare un dispositivo affinché realizzi una funzione assegnata utilizzando un linguaggio di programmazione.
- Relazione sui contenuti trasversali

### **In che modo**

- Il compito sarà svolto per singolo alunno con un lavoro sulle macchine CNC e/o utilizzando dispositivi programmabili (ARDUINO, PLC, microcontrollore)
- Svolgimento di verifiche e test parziali per disciplina.

### **Quali prodotti**

- Realizzazione di un pezzo meccanico ad una macchina CNC  
Oppure  
Ottenere lo svolgimento di una determinata funzione assegnata con un dispositivo programmabile.

### **A cosa serve questa esperienza**

Questo lavoro servirà a:

- Comprendere l'importanza dell'uso di tecnologie programmabili;
- Capire l'evoluzione nel tempo dello sviluppo dei sistemi automatici;
- Verificare la facilità d'uso, precisione e la flessibilità d'uso di sistemi programmabili rispetto ai sistemi tradizionali.

### **Tempi**

- GENNAIO - MARZO 155 ore

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

### **Criteri di valutazione**

- Interesse e partecipazione
- Comportamento e impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati;

Materiali per gli studenti
Testi scolastici e dispense
Dispense specifiche di disciplina
Macchine, componenti e attrezzature presenti nei laboratori

## Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

**Storia: Competenza n. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.**

Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati

<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati solo se guidato dal docente	Riesco a individuare i progressi nell'ambito scientifico e tecnologico e le cause che li hanno determinati solo parzialmente e se guidato dal docente

**Competenza n. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**

**Indicatore**

Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.

Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.

Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.

Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.

**Competenza 5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

**Indicatore** Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa

<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.	Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.

**Competenza 8: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente**

<b>Indicatore</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nello svolgimento dei compiti assegnati e/o per trovare o comunicare informazioni, procedure, ed altro.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Utilizzo in modo appropriato e totalmente autonomo le reti e gli strumenti informatici. Svolgo ricerche e produco documenti pienamente corretti nella forma e nella sostanza in modo autonomo.	Utilizzo con discreta padronanza le reti e gli strumenti informatici. Svolgo ricerche e produco documenti abbastanza corretti nella forma e nella sostanza, quasi sempre, in modo autonomo.	Utilizzo con difficoltà le reti e gli strumenti informatici. Svolgo ricerche e produco documenti non sempre corretti e coerenti sia nella forma che nella sostanza, con qualche difficoltà e talvolta dopo suggerimenti.	Utilizzo con molta difficoltà le reti e gli strumenti informatici. Svolgo ricerche e produco documenti solo se guidato e con qualche difficoltà; il lavoro svolto spesso si presenta non corretto nella forma e nella sostanza.

**Materie tecniche: Competenza 2: Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.**

<b>Indicatore</b>	Utilizzo di programmi e dispositivi/macchine programmabili per ottenere funzionalità desiderate.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Conosco ed utilizzo con piena padronanza i linguaggi di programmazione proposti, riuscendo ad ottenere in completa autonomia il funzionamento desiderato dalla macchina o dal dispositivo programmato.	Conosco ed utilizzo con lievi incertezze o errori i linguaggi di programmazione proposti, riuscendo ad ottenere con poche difficoltà il funzionamento desiderato dalla macchina o dal dispositivo programmato.	Conosco ed utilizzo i linguaggi di programmazione proposti con qualche difficoltà e commettendo errori, riuscendo ad ottenere solo se guidato il funzionamento desiderato dalla macchina o dal dispositivo programmato.	Conosco ed utilizzo i linguaggi di programmazione proposti in modo improprio commettendo spesso errori, che portano a non ottenere il funzionamento desiderato dalla macchina o dal dispositivo programmato che funziona in modo errato o non funziona.

## Relazione individuale dello studente

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come hai svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**
- **Fornisci una tua autovalutazione utilizzando gli schemi proposti.**



L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	DE LUCA MARIA GIOVANNA
MATEMATICA	RUSSO MICHELE
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LAB. ES. PRATICHE	RUSSO CLEMENTE
TECN. ELETTRONICHE	POLISENA MATTEO MARRA VINCENZO
TECNICHE DI INSTALLAZIONI E DIAGNOSTICA	MADDALENA NICOLA MARRA VINCENZO
TECN. MECCANICHE	RUSSO GIOVANNI CIRELLI NICOLA
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE
SOSTEGNO	CEDOLA DORIANA

Data

Il Dirigente Scolastico





## Convitto Nazionale Statale



**"Ruggero Bonghi"**  
LUCERA (FG)  
Istituto Alberghiero, Tecnologico, Moda

**5^ A MAT**

**a.s. 2023/24**

**Unità di Apprendimento N. 3**

<b>Titolo</b>	LAVORARE SI, MA IN SICUREZZA
<b>Classi</b>	5^A - MAT
<b>Periodo</b>	MARZO - MAGGIO
<b>Durata in ore</b>	130
<b>Disciplina di riferimento</b>	LAB TECN ES. PRATICHE
<b>Discipline concorrenti</b>	Italiano – Storia - Inglese –Tecn. Mecc. – TecnElettr. – Lab Es. Pratiche - Tecn. Installazioni, Manutenzioni e Diagnostica – Scienze Motorie.
<b>Tematica generale</b>	Il lavoro e la sicurezza sui luoghi di lavoro
<b>Compito di realtà</b>	Realizzare una presentazione Power Point.

### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze
Asse storico sociale	1	<p><b>AGIRE IN RIFERIMENTO AD UN SISTEMA DI VALORI, COERENTI CON I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE, IN BASE AI QUALI ESSERE IN GRADO DI VALUTARE FATTI E ORIENTARE I PROPRI COMPORAMENTI PERSONALI, SOCIALI E PROFESSIONALI</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p>

		<p><b>PADRONEGGIARE L'USO DI STRUMENTI TECNOLOGICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA SICUREZZA E ALLA TUTELA DELLA SALUTE NEI LUOGHI DI VITA E DI LAVORO, ALLA TUTELA DELLA PERSONA, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b></p> <p><b>11</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>
Asse dei linguaggi	2	<p><b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI.</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>
Asse dei linguaggi	5	<p><b>UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI DELLE LINGUE STRANIERE PREVISTE DAI PERCORSI DI STUDIO PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p>
Asse scientifico tecnologico e professionale	10	<p><b>COMPRENDERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA, ALL'ORGANIZZAZIONE, ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento..</p>
Asse scientifico tecnologico e professionale	11	<p><b>PADRONEGGIARE L'USO DI STRUMENTI TECNOLOGICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA SICUREZZA E ALLA TUTELA DELLA SALUTE NEI LUOGHI DI VITA E DI LAVORO, ALLA TUTELA DELLA PERSONA, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Padroneggiare in autonomia l'uso di strumenti tecnologici, con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>
	3	<p><b>ESEGUIRE, LE ATTIVITÀ DI ASSISTENZA TECNICA NONCHÉ DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA, DEGLI APPARATI, DEGLI IMPIANTI, ANCHE PROGRAMMABILI E DI VEICOLI A MOTORE ED ASSIMILATI, INDIVIDUANDO EVENTUALI GUASTI O ANOMALIE, RIPRISTINANDONE LA FUNZIONALITÀ E LA CONFORMITÀ ALLE SPECIFICHE TECNICHE, ALLA NORMATIVA SULLA SICUREZZA DEGLI UTENTI.</b></p> <p><b>Competenza 5° anno</b></p> <p>Eseguire le attività di assistenza tecnica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche e alla normativa sulla sicurezza degli utenti.</p>

	<b>6</b>	<b>OPERARE IN SICUREZZA NEL RISPETTO DELLE NORME DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO E PER LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE.</b> <b>Competenza 5° anno</b> Collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa vigente.
--	----------	---

### Competenze chiave europee

- 1 - competenza alfabetica funzionale;
- 2 - competenza multilinguistica;
- 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6 - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- 6 - competenza imprenditoriale

## Contenuti disciplinari

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA – ED. CIVICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.</li> <li>● I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</li> <li>● I principi e le norme che regolano la salute e la sicurezza nel mondo del lavoro, con particolare riferimento settore produttivo cui si riferisce ciascun indirizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori imm modificabili entro i quali porre il proprio agire.</li> <li>● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>● Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>● Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</li> <li>● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE L1 - L2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Ortografia</li> <li>● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Fonologia</li> <li>● Aspetti extralinguistici</li> <li>● Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</li> <li>● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>

Tecn. ELETTRONICHE, Tecn. MECCANICHE, Tecn. INSTALLAZIONI, LAB ES. PRATICHE	•
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali</li> <li>● Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale</li> <li>● Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</li> <li>● Enti e soggetti preposti alla prevenzione.</li> <li>● Obblighi dei datori di lavoro e doveri dei lavoratori</li> <li>● Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro</li> <li>● Documento di valutazione del rischio</li> <li>● Procedure operative di smontaggio, sostituzione e ripristino di apparecchiature e impianti.</li> <li>● Normativa e procedure per lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative ai processi di ripristino della funzionalità di apparati e impianti.</li> <li>● Procedure e tecniche di messa in sicurezza di una macchina prima delle operazioni di manutenzione.</li> <li>● Procedure e tecniche di interventi in sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali strutture e funzioni aziendali.</li> <li>● Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale.</li> <li>● Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi.</li> <li>● Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.</li> <li>● Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici.</li> <li>● Verificare affidabilità, disponibilità, manutenibilità e sicurezza di un sistema in momenti diversi del suo ciclo di vita.</li> <li>● Controllare e ripristinare, durante il ciclo di vita di apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>● Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici.</li> <li>● Smontare, sostituire e rimontare componenti e semplici apparecchiature, applicando le procedure di Sicurezza.</li> <li>● Eseguire la messa in sicurezza delle macchine secondo le procedure.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dei principali agenti patogeni (batteri-virus)</li> <li>● I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</li> <li>● Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</li> </ul>

## Piano delle attività didattiche

<i>Fase</i>	<i>Descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	4	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Tecn. Installazione e, Manutenzione e Diagnostica.
2	L'Italia repubblicana: Il miracolo economico L'Italia tra riforme e anni di piombo	8	Comprendere l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle classi più deboli e dei lavoratori.	Fonti storiografiche e letture di articoli riguardanti le riforme	Storia
3	I sensori e gli attuatori utilizzati nei sistemi di sicurezza. Sistemi di controllo programmabili.	24	Saper utilizzare sensori e sistemi di controllo di bordo macchina	Realizzazione circuitale pratica	Tecn. Elettroniche
4	La sicurezza sul lavoro: Legislazione, Previdenza e prevenzione; Figure coinvolte; valutazione dei rischi; Obblighi e apparato sanzionatorio; La sicurezza sui lavori elettrici: Il rischio elettrico e tipi di lavoro elettrico;	24	Riconoscere i ruoli e i compiti delle varie figure coinvolte nella sicurezza sul lavoro. Conoscere e saper applicare le norme di sicurezza;	Test di verifica. Relazione su un intervento di manutenzione, nel rispetto delle norme di sicurezza.	Installazioni
5	Segnaletica antinfortunistica. Principali cause di infortunio. Dispositivi di protezione collettivi e individuali. Regole di comportamento nell'ambiente e nei luoghi di lavoro.	20	Conoscere la segnaletica antinfortunistica, le misure e i dispositivi di protezione nei luoghi di lavoro. Saper scegliere e utilizzare i DPI e DPC correttamente	Test di verifica	Lab. Es. Pratiche
6	L. Pirandello: "Novelle per un anno", "Il fu Mattia Pascal". La letteratura industriale	16	Conoscere le condizioni sociali e lavorative nel Novecento.	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
8	Safety in the workplace. Ergonomics and security in the workplace.	6	Comprendere i concetti della sicurezza sul posto di lavoro anche in lingua straniera	Verifica orale	Inglese
9	Gli infortuni nello sport e la loro prevenzione; Misure di primo soccorso. Conoscere i rischi che comportano i luoghi in cui si svolge l'attività motoria: (Microclima, biologico, movimentazione attrezzi)	8	Conoscere le misure di prevenzione da infortuni sportivi, malattie nello sport le manovre di primo e pronto soccorso.	Test di verifica	Scienze Motorie
10	Individuare i rischi sui luoghi di lavoro e prevenirli.	20	Conoscere e utilizzare i (D.P.I.). Conoscere le norme dettate dal datore di lavoro per comportamenti conformi e adeguati ai rischi.	Test di verifica	Tecn. Meccaniche / Lab. Es. pratiche
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>130</b>			

# CONSEGNA AGLI STUDENTI

## **Titolo: Costruire in digitale**

### **Che cosa vi viene chiesto di fare:**

- Descrizione di un intervento di manutenzione su un apparato/impianto con particolare riferimento alle procedure di sicurezza sul lavoro, valutando i rischi e le relative misure di protezione;
- Relazione sui contenuti trasversali

### **In che modo**

- Il compito sarà svolto per singolo alunno ipotizzando un intervento di installazione e/o manutenzione di un impianto/appaarecchiatura.

### **Quali prodotti**

- Redazione della procedura di manutenzione di un apparato/dispositivo/macchinario indicando in particolare i rischi, le procedure e i dispositivi di protezione da utilizzare nell'intervento.

### **A cosa serve questa esperienza**

Questo lavoro servirà a:

- Aumentare il grado di responsabilità individuale ed autonomia nello svolgimento di un lavoro.
- Acquisire la capacità di valutazione dei rischi connessi all'intervento di manutenzione e delle misure di protezione da adottare.
- Imparare un metodo lavoro e di valutazione che può essere utilizzato anche per applicazioni in altri ambiti;

### **Tempi**

- MARZO - MAGGIO

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

### **Criteri di valutazione**

- Interesse e partecipazione
- Comportamento e impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati;

Materiali per gli studenti
Testi scolastici
Dispense specifiche di disciplina
Macchine, componenti e attrezzature presenti nei laboratori.

## Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

**Storia: Competenza n. 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.**

<b>Indicatore</b>	Utilizzare le conoscenze ed il senso civico acquisito per riconoscere i giusti comportamenti nel mondo del lavoro in particolare rispetto alla sicurezza.		
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>
	Conosco bene, utilizzo ed applico in modo autonomo e correttamente le norme sul lavoro e sulla sicurezza.	Conosco, utilizzo ed applico quasi sempre correttamente le norme sul lavoro e sulla sicurezza.	Conosco, utilizzo ed applico con qualche difficoltà le norme sul lavoro e sulla sicurezza, necessitando talvolta di essere guidato.
			<b>livello iniziale</b>
			Conosco poco le norme sul lavoro e sulla sicurezza; le utilizzo ed applico con molte difficoltà e solo con una guida.

**Storia: Competenza n. 11. Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio**

<b>Indicatore</b>	Utilizzo di componenti e strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.		
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>
	Utilizzo componenti, strumenti ed attrezzature in modo autonomo, sapendo scegliere sempre quelli corretti in particolare ai fini della sicurezza.	Utilizzo componenti, strumenti ed attrezzature quasi sempre in autonomia, in genere operando la scelta corretta in particolare ai fini della sicurezza.	Utilizzo con difficoltà e talvolta in modo non appropriato componenti, strumenti ed attrezzature, non sempre operando la scelta corretta in particolare ai fini della sicurezza.
			<b>livello iniziale</b>
			Utilizzo con molta difficoltà e spesso in modo non appropriato componenti, strumenti ed attrezzature, operando la scelta corretta ai fini della sicurezza solo dopo essere guidato

**Competenza n. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**

<b>Indicatore</b>	<p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali e cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>		
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>
	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.
			<b>livello iniziale</b>
			Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.

**Competenza 5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa			
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>
	Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.
			<b>livello iniziale</b>
			Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.



**Competenza 10: Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.**

<b>Indicatore</b>	Riconoscere la struttura (organigramma) di un'azienda individuando ruoli, figure, funzioni all'interno dell'organigramma.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato un'ottima conoscenza delle strutture aziendali, sapendo classificarle secondo vari punti di vista e riconosci perfettamente il ruolo e il compito di ciascuna figura, soprattutto nell'ambito lavorativo e della sicurezza.	Hai mostrato discreta conoscenza delle strutture aziendali, riuscendo a classificarle, solo con alcune imprecisioni, secondo vari punti di vista; riesci ad individuare con poche difficoltà ruoli e compiti di ciascuna figura, nell'ambito lavorativo e della sicurezza.	Hai mostrato una incompleta conoscenza delle strutture aziendali, riuscendo a classificarle solo parzialmente in modo autonomo secondo vari punti di vista; riesci ad individuare parzialmente ruoli e compiti di ciascuna figura, nell'ambito lavorativo e della sicurezza.	Hai mostrato modesta o scarsa conoscenza delle strutture aziendali, riuscendo a classificarle parzialmente e solo se guidato secondo vari punti di vista; riesci ad individuare con difficoltà, spesso confondendoli, ruoli e compiti di ciascuna figura, nell'ambito della sicurezza e lavorativo.

**Competenza 11: Padroneggiare in autonomia l'uso di strumenti tecnologici, con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**

<b>Indicatore</b>	Conoscere e utilizzare, in modo appropriato, strumenti, attrezzature e procedure nel lavoro di installazione, manutenzione e diagnostica soprattutto in riferimento alla sicurezza e tutela della salute sui posti di lavoro.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza nell'uso di strumenti e procedure operative in campo professionale, mostrando ottima conoscenza e capacità applicativa delle norme in tema di sicurezza.	Hai mostrato buona competenza nell'uso di strumenti e procedure operative in campo professionale, mostrando adeguata conoscenza e capacità applicativa delle norme in tema di sicurezza.	Hai mostrato una sufficiente competenza nell'uso di strumenti e procedure operative in campo professionale talvolta con l'aiuto esterno, mostrando solo una imprecisa conoscenza e modesta capacità applicativa delle norme in tema di sicurezza.	Hai mostrato una modesta competenza nell'uso di strumenti e procedure operative in campo professionale spesso ricorrendo all'aiuto esterno, mostrando solo una modesta conoscenza e scarsa capacità autonoma nell'applicare delle norme in tema di sicurezza.

**Competenza 3: Eseguire le attività di assistenza tecnica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche e alla normativa sulla sicurezza degli utenti**

<b>Indicatore</b>	Eseguire e descrivere correttamente la procedura di nuova installazione o di manutenzione su un impianto/apparecchio/dispositivo per ottenere o ripristinare la funzionalità desiderata.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Conosco e utilizzo con piena padronanza le tecniche d'installazione e manutenzione di apparati e impianti. Descrivo correttamente l'intervento operativo che realizzo in piena autonomia ottenendo al termine del lavoro il perfetto funzionamento dell'apparato o impianto.	Conosco e utilizzo senza molte difficoltà le tecniche di manutenzione e installazione per apparati e impianti. Descrivo con qualche imprecisione l'intervento operativo che realizzo non sempre in modo autonomo ottenendo quasi sempre al termine del lavoro il funzionamento dell'apparato o impianto.	Conosco e utilizzo con difficoltà le tecniche di manutenzione e installazione per apparati e impianti. Posso descrivere parzialmente l'intervento operativo che poi realizzo talvolta con una guida ottenendo al termine del lavoro il funzionamento dell'apparato o impianto solo nei casi semplici.	Conosco poco e utilizzo male le tecniche di manutenzione e installazione per apparati e impianti. Descrivo male l'intervento operativo che poi realizzo solo se guidato ottenendo al termine del lavoro il funzionamento talvolta anche parziale e solo nei casi più semplici dell'apparato o impianto.

Competenza 6: Collaborare alle attività di verifica, regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa vigente.			
Indicatore	Eseguire attività di diagnosi, verifica e collaudo con il rilascio di documentazione relativa all'attività svolta.		
livello avanzato	livello intermedio	livello base	livello iniziale
Eseguo correttamente attività di verifica e collaudo con piena padronanza degli strumenti necessari. Redigo correttamente e in piena autonomia la relazione o certificazione per l'attività svolta.	Eseguo l'attività di verifica e collaudo utilizzando correttamente gli strumenti necessari in quasi tutte le situazioni operative. Redigo autonomamente, ma talvolta con qualche imprecisione la relazione o certificazione per l'attività svolta.	Eseguo l'attività di verifica e collaudo con qualche difficoltà utilizzando non sempre in modo corretto gli strumenti necessari nelle situazioni operative. Redigo solo se guidato e con qualche imprecisione la relazione o certificazione per l'attività svolta.	Eseguo l'attività di verifica e collaudo con molte difficoltà, utilizzando spesso in modo scorretto gli strumenti necessari nelle situazioni operative. Redigo male, o solo se guidato con diverse imprecisioni, la relazione o certificazione per l'attività svolta.

## Relazione individuale dello studente

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come hai svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**
- **Fornisci una tua autovalutazione utilizzando gli schemi proposti.**



L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	DE LUCA MARIA GIOVANNA
MATEMATICA	RUSSO MICHELE
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LAB. ES. PRATICHE	RUSSO CLEMENTE
TECN. ELETTRONICHE	POLISENA MATTEO MARRA VINCENZO
TECNICHE DI INSTALLAZIONI E DIAGNOSTICA	MADDALENA NICOLA MARRA VINCENZO
TECN. MECCANICHE	RUSSO GIOVANNI CIRELLI NICOLA
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE
SOSTEGNO	CEDOLA DORIANA

Data

Il Dirigente Scolastico

## Convitto Nazionale Statale



5<sup>A</sup> B IAMI

a.s. 2023/24

Unità di Apprendimento N. 1

<b>Titolo</b>	<b>LAVORO E SICUREZZA SUL LAVORO</b>
<b>Classi</b>	5 <sup>A</sup> B IAMI
<b>Periodo</b>	OTTOBRE - DICEMBRE
<b>Durata in ore</b>	104
<b>Disciplina di riferimento</b>	Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili, Marketing.
<b>Discipline concorrenti</b>	Italiano, Storia, Lingua straniera: Inglese, Scienze motorie, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili, Progettazione tessile: abbigliamento moda e costume", Marketing, IRC.
<b>Tematica generale</b>	Le varie fasi di lavoro in un'azienda tessile con particolare riferimento alle procedure di sicurezza sul lavoro, valutando i rischi e le relative misure di protezione.
<b>Compito di realtà</b>	Impresa formativa simulata - visita guidata in un'azienda tessile.

### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze QUINTO ANNO
<b>Asse storico sociale</b>	<b>1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
	<b>3</b>	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<b>Asse storico sociale</b>	<b>9</b>	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità

<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>2</b>	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)..
	<b>5</b>	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
<b>Asse matematico</b>	<b>12</b>	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

<b>Asse scientifico tecnologico (area generale)</b>	<b>11</b>	Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
---	-----------	---

<b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b>	<b>2</b>	Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
	<b>6</b>	Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.
	<b>7</b>	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

### Competenze chiave europee

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- competenza multilinguistica
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 6- competenza in materia di cittadinanza
- 7- competenza imprenditoriale

## Contenuti Disciplinari

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA - ED. CIVICA</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</li> <li>● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>● Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</li> <li>● Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>
<b>IRC</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, lavorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e al lavoro.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE L1 - L2</b>	<b>Abilità</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza .</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>• Aspetti extralinguistici</li> <li>• Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>
--	--

<b>MATEMATICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</li> <li>• Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</li> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>• Rappresentare in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE E PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.</li> <li>• Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>• Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenti fisici: rumore, vibrazioni, campi elettromagnetici, radiazioni ottiche.</li> <li>• Tutela della salute fisica e mentale del lavoratore: stress lavoro correlato.</li> <li>• Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.</li> <li>• Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro.</li> <li>• Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.</li> </ul>



## LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Processi produttivi in relazione all'area di attività.</li><li>● Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li><li>● Elementi di ergonomia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici.</li><li>● Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici.</li><li>● Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti con i principi dell'ergonomia.</li></ul> |
|--|--|

## MARKETING

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale.</li><li>● Elementi di comunicazione aziendale.</li><li>● Elementi fondamentali di marketing.</li><li>● Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.</li><li>● Lessico di settore anche in lingua inglese.</li><li>● Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.</li><li>● Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</li><li>● Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.</li><li>● Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</li><li>● Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</li></ul> |
|--|---|

## SCIENZE MOTORIE

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Caratteristiche dei principali agenti patogeni (batteri-virus)</li><li>● I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</li><li>● L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</li><li>● Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</li><li>● Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro (sportivi)</li></ul> |
|---|--|

## Piano delle attività didattiche

<i>Fase</i>	<i>descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	4	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili - Marketing
2	La funzione del marketing e i bisogni del consumatore (piramide di Maslow) Marketing relazionale: il ruolo del venditore Trade marketing: canali diretti e indiretti Visual merchandising Web marketing e professioni ICT	20	Organizzare il layout dei punti vendita in maniera efficace facendo leva sugli aspetti pratici, sensoriali ed emotivi  Saper gestire le relazioni contrattuali e professionali dei diversi operatori del settore marketing	Utilizzare gli strumenti ICT per comunicare correttamente con il proprio pubblico (social media, blog, etc.)	Marketing
3	Mini-collezione: abiti da lavoro Funzionalità ed estetica nell'ideazione di un prodotto.	6	Creare mood, cartella colori e tessuti	Strumenti, materiali e metodi per la visualizzazione del progetto.	Progettazione e Produzione
4	Equazioni di 1° e 2° grado, disequazioni; Funzioni reali, intere e fratte	10	Acquisire competenze nella soluzione di problemi con metodi matematici.		Matematica
5	Situazioni di rischio negli ambienti di lavoro	15	Saper riconoscere e prevenire situazioni di rischio ed impiegare DPI appropriati	Principali rischi nella filiera tessile	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
5	Norme di sicurezza nell'utilizzo di utensili e macchine	15	Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di sicurezza sul lavoro.	Principali rischi nell'utilizzo di utensili e macchine	Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili
6	Naturalismo e Verismo- le novelle di Verga Testi non letterari riguardanti la tematica trattata	10	La vita, le opere e l'impatto nella cultura italiana, di scrittori naturalisti e veristi tra fine Ottocento e inizio Novecento	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
7	Le trasformazioni di fine secolo e il periodo giolittiano	4	Individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche.	Fonti e letture storiografiche	Storia
8	Tutela e sicurezza sul lavoro Artt. Costituzione n. 35-36-37	4	Riferimenti normativi sulla sicurezza nei luoghi di lavoro		Educazione civica

9	"Laboremexercens", Giovanni Paolo II e il lavoro	2	Il diritto a un giusto salario, alla sicurezza alla persona del lavoratore e alla sua famiglia	Il lavoro come bene dell'uomo	IRC
10	Business letter: layout Writing a letter of application for a job Writing a curriculum vitae  The job interview Fashion designer  Safety in the workplace Job legislation in Europe and in Italy  Promoting fashion Advertising Globalization and fashion  Websites and blogs	10	Comprendere i concetti di lavoro e sicurezza anche in lingua straniera.	Verifica orale	Inglese
11	Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni.  Interventi di primo e pronto soccorso.	4	Conoscere i rischi che comportano i luoghi in cui si svolge l'attività motoria: (Microclima, biologico, movimentazione attrezzi).	Test di verifica	Scienze Motorie
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>104</b>			

# CONSEGNA AGLI STUDENTI

## **Titolo: Lavoro e sicurezza sul lavoro**

### **Che cosa vi viene chiesto di fare:**

- Realizzazione di un'impresa formativa simulata, in seguito una visita guidata in un'azienda tessile, ponendo attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

### **In che modo**

- I vari compiti che concorrono alla realizzazione di tale attività saranno sia individuali che di gruppo

### **Quali prodotti**

Impresa simulata e visita guidata in un'azienda reale

### **A cosa serve questa esperienza**

Questo lavoro servirà a:

- Comprendere l'importanza dell'uso di dispositivi di sicurezza negli ambienti lavorativi
- Capire la differenza tra azienda simulata e azienda reale
- Capire come gestire le relazioni contrattuali e professionali dei diversi operatori del settore marketing

- **Tempi**

- OTTOBRE - DICEMBRE 104 ore

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

### **Criteri di valutazione**

- Interesse e partecipazione
- Impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati;

## Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

Educazione civica. Competenza n. 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità			
Utilizzare le conoscenze ed il senso civico acquisito per riconoscere i giusti comportamenti nel mondo del lavoro in particolare rispetto alla sicurezza.			
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Conosco bene, utilizzo ed applico in modo autonomo e correttamente le norme sul lavoro e sulla sicurezza.	Conosco, utilizzo ed applico quasi sempre correttamente le norme sul lavoro e sulla sicurezza.	Conosco, utilizzo ed applico con qualche difficoltà le norme sul lavoro e sulla sicurezza, necessitando talvolta di essere guidato.	Conosco poco le norme sul lavoro e sulla sicurezza; le utilizzo ed applico con molte difficoltà e solo con una guida.

Storia. Competenza n. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
Sei riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili			
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili solo se guidato dal docente	Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili solo e guidato dal docente.

Italiano. Competenza n. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.			
<b>Indicatore</b>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.		
	Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.		
	Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.		
	Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.		
	Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.

**Inglese. Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

<b>Indicatore</b>	Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.	Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.

**PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**

**Competenza 2 DI INDIRIZZO - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto**

<b>Indicatore</b>	Riesco a scegliere strumenti, materiali e metodi in modo adeguato alla realizzazione del progetto assegnato?		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco in maniera corretta ed in modo del tutto autonomo.	Riesco in maniera abbastanza corretta ed in modo non sempre autonomo.	Riesco nel compito assegnato ma con l'aiuto del docente.	Non sempre riesco nel compito in maniera corretta ed in autonomo.

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**7 AREA INDIRIZZO - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.**

<b>Indicatore</b>	Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Sa analizzare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche in maniera approfondita e critica applicando le opportune norme di riferimento.	Sa analizzare in maniera adeguata i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche applicando le opportune norme di riferimento.	Sa riconoscere sufficientemente i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche.	Sa riconoscere in maniera superficiale i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche.

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**11 AREA GENERALE - Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**

<b>Indicatore</b>	Hai saputo utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Ho compreso esattamente tutte le situazioni di rischio e pericolo, presenti nel lavoro ed ho saputo individuare con consapevolezza i comportamenti da adottare, riuscendo a rappresentarli in modo efficace, scegliendo gli strumenti più adeguati al contesto	Ho compreso quali sono le situazioni di rischio e quali sono i comportamenti da adottare, realizzando del materiale informativo adeguato al compito assegnato	Sotto la guida del docente sono riuscito a capire che nel mondo del lavoro vi sono delle situazioni di rischio e alcune regole da seguire, che ho rappresentato in modo semplice	Aiutato dal docente e dai compagni ho capito solo alcune situazioni di rischio, partecipando alla produzione del materiale richiesto

<b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI</b>			
7 AREA INDIRIZZO - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente. 11 AREA GENERALE - Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.			
<b>Indicatore</b>	Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Sa analizzare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche in maniera approfondita e critica applicando le opportune norme di riferimento.	Sa analizzare in maniera adeguata i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche applicando le opportune norme di riferimento.	Sa riconoscere sufficientemente i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche.	Sa riconoscere in maniera superficiale i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche.

<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>			
Competenza n. 6 (area di indirizzo) Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato			
<b>Indicatore</b>	Svolgere in modo competente il compito di realtà		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Ho saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste	Ho mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Sono riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Ho incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà e sono riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un compagno

**Scienze Motorie: competenza 9: Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo**

<b>Indicatore</b>	Riconosce e comprendere il funzionamento e l'utilità di dispositivi tecnologici negli sport e nell'attività fisica/motoria.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Conosce appieno dispositivi e tecnologie in uso nella pratica sportiva, riconoscendo sempre le diverse applicazioni e limiti di ciascun dispositivo. E' in grado di effettuare una scelta consapevole del/i dispositivi e delle tecnologie più idonee all'applicazione richiesta.	Conosce molti dispositivi e tecnologie in uso nella pratica sportiva, riconoscendo con poche difficoltà le diverse applicazioni e limiti di ciascun dispositivo. E' in grado di scegliere con adeguata autonomia dispositivi e tecnologie idonee all'applicazione richiesta.	Conosce i dispositivi e le tecnologie di base in uso nella pratica sportiva, riconoscendo con qualche difficoltà le diverse applicazioni e limiti di ciascun dispositivo. E' in grado di scegliere dispositivi e tecnologie idonee all'applicazione richiesta solo con una guida.	Conosce poco o nulla di dispositivi e le tecnologie in uso nella pratica sportiva, ha notevoli difficoltà nel riconoscere le diverse applicazioni e limiti di ciascun dispositivo. Non è in grado di scegliere dispositivi e tecnologie idonee all'applicazione richiesta se non è continuamente guidato.

## Relazione individuale dello studente

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**



L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	SICA ANTONELLA
MATEMATICA	RICCHETTI MARIA
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	SIENA SONIA
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	CUSMAI MIRKO
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	CAMPANELLI LEONARDO ALBERTO
MARKETING	ALBANESE MAURO
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE

Data

Il Dirigente Scolastico



## Convitto Nazionale Statale



**"Ruggero Bonghi"**  
LUCERA (FG)

Istituto Alberghiero, Tecnologico, Moda

**5<sup>A</sup> B IAMI**

**a.s. 2022/23**

**Unità di Apprendimento N. 2**

<b>Titolo</b>	<b>MODA ECOSOSTENIBILE</b>
<b>Classi</b>	5 <sup>A</sup> B IAMI
<b>Periodo</b>	GENNAIO - FEBBRAIO
<b>Durata in ore</b>	104
<b>Disciplina di riferimento</b>	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili
<b>Discipline concorrenti</b>	Italiano, Storia, IRC, Lingua straniera: Inglese, Scienze motorie, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili, Progettazione tessile: abbigliamento moda e costume", Marketing.
<b>Tematica generale</b>	Rispetto per l'ambiente e l'importanza della natura nella vita umana
<b>Compito di realtà</b>	Realizzazione di manufatti con materiale riciclato o con fibre naturali ed ecosostenibili.

### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze QUINTO ANNO
<b>Asse storico sociale</b>	<b>1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
	<b>3</b>	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>2</b>	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)..

	5	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
<b>Asse matematico</b>	12	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.
<b>Asse scientifico tecnologico e professionale (Area indirizzo)</b>	1	Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
	2	Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
	4	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
	6	Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.
	7	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.
<b>Asse scientifico tecnologico (Area generale)</b>	9	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
	11	Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

### Competenze chiave europee

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- competenza multilinguistica
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- 7- competenza imprenditoriale

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA - ED. CIVICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</li> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>• Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</li> <li>• Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni in tempo.</li> <li>• Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>
<b>IRC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo.</li> </ul>

SCIENZE MOTORIE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive</li> <li>● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</li> <li>● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</li> </ul>
ITALIANO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE L1 - L2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Ortografia</li> <li>● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza .</li> <li>● Fonologia</li> <li>● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>● Aspetti extralinguistici</li> <li>● Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>● Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>

MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</li> <li>● Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</li> <li>● Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>● Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.</li> </ul>

<b>PROGETTAZIONE E PRODUZIONE</b>
-----------------------------------

COMPETENZA 2 (area di indirizzo)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.</li> <li>● Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>● Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b>
---

COMPETENZA 11 (area generale)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</li> <li>▪ L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2</li> <li>▪ Caratteristiche delle energie rinnovabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</li> </ul>

COMPETENZA 7 (area di indirizzo)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legislazione e normativa di riferimento per la protezione dell'ambiente.</li> <li>▪ Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.</li> <li>▪ Applicare le norme vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e dei consumatori in relazione ai prodotti di riferimento.</li> </ul>

<b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI</b>
--

COMPETENZA 1 (area di indirizzo)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazione dei materiali.</li> <li>▪ Controlli sui materiali sui semilavorati e sui prodotti.</li> <li>▪ Tecniche di lavorazione specifiche.</li> <li>▪ Normative rilevanti in relazione all'area di attività.</li> <li>▪ Legislazione e normativa di riferimento per la protezione dell'ambiente.</li> <li>▪ Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività.</li> <li>▪ Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro.</li> <li>▪ Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali.</li> <li>▪ Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.</li> </ul>

<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale.</li> <li>● Elementi di comunicazione aziendale.</li> <li>● Elementi fondamentali di marketing.</li> <li>● Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.</li> <li>● Lessico di settore anche in lingua inglese.</li> <li>● Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.</li> <li>● Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</li> <li>● Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.</li> <li>● Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</li> <li>● Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</li> </ul>
---	---

## Piano delle attività didattiche

<i>Fase</i>	<i>descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	4	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili – Progettazione tessile
2	Mini-collezione: abiti ecosostenibili	6	Creare mood, cartella colori	Utilizzare pubblicazioni tecniche di settore per individuare le tendenze nella moda	Progettazione tessile
3	Equazioni e Disequazioni di 1° e 2° grado, numeriche intere e frazionarie	10	Acquisire competenze nella soluzione di problemi con metodi matematici.		Matematica
4	Legislazione e Normativa di riferimento per la protezione dell'ambiente.	3	Conoscere la Legislazione e la Normativa di riferimento.	Applicazione delle procedure che regolano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sui problemi ambientali.	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
5	Materiali Ecosostenibili.	7	Conoscere le proprietà dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ morfologiche</li> <li>▪ chimiche</li> <li>▪ fisiche</li> <li>▪ meccaniche</li> <li>▪ fisiologiche</li> <li>▪ tecnologiche</li> </ul>	Applicazione delle procedure che regolano i processi produttivi.	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
6	Nozioni di chimica. L'aria e la sua composizione. Fonti di inquinamento e principali inquinanti. CO2 ed effetto serra. Caratteristiche delle fonti rinnovabili.	10	Acquisire consapevolezza del problema inquinamento e prendere coscienza dei problemi legati alle alterazioni climatiche	Riflessioni sui problemi legati all'inquinamento	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
7	Concetti generali sull'ecosostenibilità ambientale.	5	Informare e sensibilizzare gli allievi alla tematica ambientale.	Riflessioni sugli effetti relativi all'uso di sostanze inquinanti.	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
8	Lettura dei figurini e realizzazione di cartamodelli.	5	Costruzione di cartamodelli inerenti all'argomento trattato.	Leggere in chiave modellistica il figurino	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

9	La lirica italiana del primo Novecento (D'Annunzio: il panismo, Pascoli: "Mirycae", Ungaretti: "I fiumi")  Testi non letterari riguardanti la tematica	10	Interpretare i testi letterari in modo critico. Lettura e produzione di testi espositivi e argomentativi	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
10	La civiltà nel mondo globale	4	Individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili	Applicare le informazioni sul mondo attuale globalizzato agli specifici campi professionali di riferimento	Storia
11	L'Agenda 2030: la lotta contro il cambiamento climatico. Il protocollo di Kyoto L'accordo di Parigi Articoli della Costituzione riguardanti il rispetto per l'ambiente La sostenibilità	4	Riflettere sull'importanza delle norme relative al rispetto ambientale		Educazione civica
12	"Laudato si'", Papa Francesco e la cura della casa comune	2	Riflessioni sul rispetto dell'ambiente secondo la dottrina cattolica	La cura della casa comune	IRC
13	A Contemporary phenomenon: Ethical Fashion Fashion in the New Millenium  Market, Research, promotion, media: the key to success Choosing the right fabric Natural fibres Fabric types	10	Produrre brevi relazioni, sintesi, commenti coerenti e coesi, anche con l'aiuto di strumenti multimediali e con un lessico appropriato		Inglese
14	I muscoli e l'apparato muscolare  Le caratteristiche delle qualità motorie  Influenza dell'alimentazione sui muscoli	4	Comprendere che per un giusto allenamento bisogna conoscere l'apparato muscolare e impostare una corretta alimentazione in relazione agli sforzi fisici da sostenere	Curare l'alimentazione nella pratica sportiva.	Scienze Motorie
15	Trend e le nicchie di mercato Il ciclo di vita del prodotto Brand e posizionamento Marketing esperienziale	20	Organizzare il layout dei punti vendita in maniera efficace facendo leva sugli aspetti pratici, sensoriali ed emotivi	Utilizzare gli strumenti ICT per comunicare correttamente con il proprio pubblico (social media, blog, etc.)	Marketing
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>104</b>			



# CONSEGNA AGLI STUDENTI

## **Titolo: MODA ECOSOSTENIBILE**

### **Che cosa vi viene chiesto di fare:**

- Realizzazione di manufatti ecosostenibili, utilizzando materie prime come fibre naturali e materiali riciclati.

### **In che modo**

- I vari compiti che concorrono alla realizzazione di tale attività saranno sia individuali che di gruppo, ponendo particolare attenzione alla scelta dei materiali.

### **Quali prodotti**

Verranno realizzati diversi manufatti facendo attenzione anche ai materiali da scegliere per la realizzazione degli stessi, inoltre verranno realizzati tracciati grafici modellistici, schede di lavoro e prototipi in tessuto

### **A cosa serve questa esperienza**

Questo lavoro servirà a:

- Comprendere l'importanza dell'uso di materiali green ed ecosostenibili, a basso impatto ambientale.
- Capire che l'industria della moda è tra le più inquinanti del mondo
- Riflettere sull'importanza dello smaltimento di un abito una volta dismesso e sull'importanza del riciclo
- Conoscere e utilizzare il grafico dal quale si ricavano i modelli: apprendere la metodologia di costruzione dei modelli
- Conoscere l'iter di lavorazione per realizzare un capo di abbigliamento
- Imparare dal punto di vista teorico e pratico l'iter procedurale necessario alla realizzazione dell'abito.

- **Tempi**

- GENNAIO - FEBBRAIO 104 ore

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

### **Criteri di valutazione**

- Interesse e partecipazione
- Impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati

## Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

### Storia. Competenza n. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

<b>Indicatore</b>	Sei riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili solo se guidato dal docente	Sono riuscito ad individuare l'importanza delle riforme politiche a sostegno delle innovazioni scientifiche e tecnologiche nell'ottica delle energie rinnovabili solo e guidato dal docente.

### Italiano. Competenza n. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

<b>Indicatore</b>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.

### Inglese. Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

<b>Indicatore</b>	Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non	Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei

un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.	testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.
---	--	---	---

<b>PROGETTAZIONE E PRODUZIONE</b>			
<b>Competenza 2 [area indirizzo]</b>			
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto			
Indicatore	Sono riuscito ad utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici dedicati al disegno, ove rilevanti, in relazione al settore di attività e a definire requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto?		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Sono riuscito nel compito mostrando consapevolezza e senso di responsabilità.	ho compreso il compito in quanto consapevole dei problemi trattati	ho compreso il problema trattato nelle sue linee essenziali	sono riuscito a comprendere i problemi con l'aiuto del docente e dei compagni di classe.

<b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b>			
<b>Competenza 11 [area generale]</b>			
Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.			
Indicatore	Utilizzo di strumenti tecnologici con attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Sono riuscito nel compito mostrando consapevolezza e senso di responsabilità.	Ho compreso il compito in quanto consapevole dei problemi trattati	Ho compreso il problema trattato nelle sue linee essenziali	Sono riuscito a comprendere i problemi con l'aiuto del docente e dei compagni di classe.

<b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b>			
<b>Competenza 7 [area di indirizzo]</b>			
Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.			
Indicatore	Sei riuscito ad individuare i comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale?		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Sono riuscito nel compito mostrando consapevolezza e senso di responsabilità in quanto pienamente cosciente dei problemi trattati.	sono riuscito nel compito con consapevolezza e senso di responsabilità	ho compreso la serietà del problema	sono riuscito a comprendere l'essenza dei problemi trattati con l'aiuto del docente e dei compagni di classe.

<b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI</b>			
<b>Competenza n.1 – [area di indirizzo]</b>			
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.			
Indicatore	Realizzazione e presentazione di un prodotto attinente a quanto specificato nella competenza di riferimento		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>

Realizzo con cura i prodotti richiesti e li presenta in maniera efficace	Realizzo correttamente i prodotti richiesti e li presenta puntualmente	Non realizzo quanto richiesto in maniera corretta.	I prodotti richiesti risultano solo abbozzati e contengono errori
--	--	--	---

**Scienze Motorie: competenza 9: Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo**

<b>Indicatore</b>	Sono in grado di comprendere che per un giusto allenamento bisogna conoscere l'apparato muscolare e impostare una corretta alimentazione in relazione agli sforzi fisici da sostenere		
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>
	Sono in grado di comprendere in modo del tutto autonomo che per un giusto allenamento bisogna conoscere l'apparato muscolare e impostare una corretta alimentazione in relazione agli sforzi fisici da sostenere	Sono in grado di comprendere in modo accettabile e autonomo che per un giusto allenamento bisogna conoscere l'apparato muscolare e impostare una corretta alimentazione in relazione agli sforzi fisici da sostenere	Sono in grado di comprendere, guidato dal docente, che per un giusto allenamento bisogna conoscere l'apparato muscolare e impostare una corretta alimentazione in relazione agli sforzi fisici da sostenere
			<b>livello iniziale</b>
			Sono in grado di comprendere, parzialmente e solo se guidato dal docente, che per un giusto allenamento bisogna conoscere l'apparato muscolare e impostare una corretta alimentazione in relazione agli sforzi fisici da sostenere

## Relazione individuale dello studente

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**

L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	SICA ANTONELLA
MATEMATICA	RICCHETTI MARIA
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	SIENA SONIA
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	CUSMAI MIRKO
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	CAMPANELLI LEONARDO ALBERTO
MARKETING	ALBANESE MAURO
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE

Data

Il Dirigente Scolastico



## Convitto Nazionale Statale



5<sup>^</sup> B IAMI

a.s. 2023/24

Unità di Apprendimento N. 3

Titolo	INNOVAZIONE E TRADIZIONE: L'ARTE INCONTRA LA MODA
Classi	5 <sup>^</sup> B IAMI
Periodo	MARZO - APRILE
Durata in ore	102
Disciplina di riferimento	Progettazione e Produzione; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
Discipline concorrenti	Italiano, Storia, Lingua straniera: Inglese, IRC, Scienze motorie, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, Progettazione e Produzione, Tecniche di Distribuzione e Marketing.
Tematica generale	L'importanza dell'innovazione nel settore della moda nel rispetto della tradizione
Compito di realtà	Progettazione di abiti femminili ispirati ad artisti famosi del passato (scegliere tra un cartellone di tendenza, un quaderno di tendenza, una presentazione multimediale), realizzazione di manufatti ispirati al settore artistico.

### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze QUINTO ANNO
Asse storico sociale	1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
	3	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>2</b>	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)
	<b>5</b>	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
<b>Asse storico sociale</b>	<b>9</b>	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
<b>Asse matematico</b>	<b>12</b>	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.
<b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b>	<b>2</b>	Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
	<b>4</b>	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
	<b>5</b>	Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
	<b>6</b>	Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.
	<b>7</b>	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

### Competenze chiave europee

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- competenza multilinguistica
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 7- competenza imprenditoriale



## Contenuti disciplinari

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA - ED. CIVICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</li> <li>● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>● Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</li> <li>● Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>
<b>IRC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruolo della religione nella società contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE L1 - L2</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>• Aspetti extralinguistici</li> <li>• Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>
--	--

MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</li> <li>• Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</li> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>• Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.</li> </ul>

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE (competenza 2 - indirizzo)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.</li> <li>• Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto.</li> <li>• Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.</li> </ul>

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	
<p><b>(competenza 5 - indirizzo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di affidabilità.</li> <li>• Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine.</li> <li>• Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere piani di manutenzione e valutarne i costi.</li> </ul>
<p><b>(competenza 7 - indirizzo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di antincendio.</li> <li>• Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti.</li> <li>• La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza.</li> <li>• Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.</li> <li>• Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti.</li> </ul>

**LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI (competenza 4 - indirizzo)**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.</li> <li>● Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>● Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.</li> <li>● Controllo qualità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.</li> <li>● Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi.</li> <li>● Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.</li> <li>● Applicare tecniche di gestione della qualità.</li> </ul> |
|--|--|

**TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale.</li> <li>● Elementi di comunicazione aziendale.</li> <li>● Elementi fondamentali di marketing.</li> <li>● Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.</li> <li>● Lessico di settore anche in lingua inglese.</li> <li>● Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.</li> <li>● Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</li> <li>● Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.</li> <li>● Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</li> <li>● Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</li> </ul> |
|---|---|

**Piano delle attività didattiche**

<i>Fase</i>	<i>descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	2	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Progettazione e Produzione
2	Mini-collezione: abiti ispirati al settore artistico	8	Cogliere il rapporto tra arte e moda, progettando abiti artistici e/o riformati rispetto alla moda corrente	Creare mood, cartella colori e tessuti	Progettazione e Produzione
3	Limiti e continuità	10	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		Matematica
4	Procedure di controllo, verifiche e di manutenzione	15	Sviluppo e applicazione delle procedure di controllo e verifica. Piano di manutenzione e valutazione dei costi	Creazione di un piano di controllo, verifica e manutenzione	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
5	Realizzazione di manufatti ispirati al settore artistico	15	Saper riconoscere i tipi di tagli o ampiezze che dovranno essere inseriti per la realizzazione del figurino scelto. Saper utilizzare il tipo di confezione adeguato al modello	Realizzazione dei tracciati di base e le relative trasformazioni. Confezione dei capi	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

6	La civiltà delle macchine in Pirandello e Marinetti Montale: il poeta classico del Novecento italiano Testi non letterari riguardanti la tematica	10	Interpretare i testi letterari in modo critico. Lettura e produzione di testi espositivi e argomentativi	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
7	L'Italia repubblicana: boom economico, fermenti sociali e terrorismo	4	Riconoscere i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico	I simboli del cambiamento	Storia
8	Educazione alla legalità, lo Stato e i cittadini contro la mafia, la tutela dei beni culturali Articoli della Costituzione italiana riguardanti la tematica	2	Riflettere sul valore della legalità	Comportamenti ispirati al principio della legalità	Educazione civica
9	L'importanza dell'arte e degli abiti nelle religioni	2	Conoscere l'importanza degli abiti nella religione cattolica e nelle altre religioni	Confronto tra le varie religioni	IRC
10	Fashion trends over time Fashion in the New Millenium Market, Research, promotion, media: the key to success How to produce a garment Design	10	Produrre brevi relazioni, sintesi, commenti coerenti e coesi, anche con l'aiuto di strumenti multimediali e con un lessico appropriato		Inglese
11	Sport tradizionali e sport moderni Lo sport nelle varie culture	4	Individuare elementi in comune negli sport delle varie culture		Scienze Motorie
12	La filiera produttiva I distretti produttivi italiani Le PMI e la moda Il prodotto moda e le sue innovazioni	20	Conoscere la piramide di bisogni umani e le sue dinamiche		Marketing
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>102</b>			

# CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo:** Innovazione e tradizione: l'arte incontra la moda

**Che cosa vi viene chiesto di fare:**

Progettare abiti femminili ispirati ad artisti famosi del passato

**In che modo**

- I vari compiti che concorrono alla realizzazione di tale attività saranno sia individuali che di gruppo, ponendo particolare attenzione alla scelta dei materiali.

**Quali prodotti**

- Realizzazione di un Mood di Tendenza (fotocomposizione evocativa) partendo da un concept dato, elaborando gli aspetti iconografici, ambientali, sociologici ed emozionali, arrivando alla definizione di un prodotto a scelta tra quelli elencati: un cartellone di tendenza, un quaderno di tendenza, una presentazione multimediale.

**A cosa serve questa esperienza**

- Lo scopo di tale attività è di individuare in modo professionale e personale, una o più proposte di tendenza in linea con le richieste di mercato
- Creare le premesse di una sfilata di moda
- Partecipare con impegno al lavoro nella consapevolezza del prodotto da realizzare, attivando le proprie capacità e risorse

**• Tempi**

- MARZO - APRILE 102 ore

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

**Criteri di valutazione**

- Interesse e partecipazione
- Impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati

## Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

Storia. Competenza n. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
Indicatore	Riesco a riconoscere i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico		
livello avanzato	livello intermedio	livello base	livello iniziale
Riconosco i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Riconosco i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Riconosco i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico solo se guidato dal docente	Riconosco in modo parziale e se guidato dal docente i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico

**Italiano. Competenza n. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**

<b>Indicatore</b>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.			
	Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.			
	Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.			
	Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.			
	Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.			
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.

**Inglese. Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

<b>Indicatore</b>	Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa.			
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
	Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.	Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.

**PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**

**2 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto**

<b>Indicatore</b>	Riesco a creare mood, cartella colori e tessuti e a cogliere il rapporto tra arte e moda, progettando abiti artistici nel rispetto alla moda corrente?			
	<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
	Riesco nel compito in modo completamente autonomo	Riesco nel compito in modo abbastanza autonomo.	Riesco a svolgere il compito ma con l'aiuto del docente.	Non riesco a svolgere il compito in maniera autonoma e in modo corretto.

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**5 -Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.**

**7 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.**

<b>Indicatore</b>	Riesco a sviluppare un piano di controllo, verifica, manutenzione e valutazione dei costi?		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco nel compito in modo completamente autonomo.	Riesco nel compito in modo abbastanza autonomo.	Riesco a svolgere il compito ma con l'aiuto del docente.	Non riesco a svolgere il compito in maniera autonoma e in modo corretto.

#### LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

**4 - Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio**

<b>Indicatore</b>	Riesco a riconoscere i tipi di tagli o ampiezze raffigurati e che dovranno essere inseriti per la realizzazione dei tracciati?		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco nel compito in modo completamente autonomo	Riesco nel compito in modo abbastanza autonomo.	Riesco a svolgere il compito ma con l'aiuto del docente.	Non riesco a svolgere il compito in maniera autonoma e in modo corretto.

**Scienze Motorie. Competenza 9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo**

<b>Indicatore</b>	Riesco a individuare elementi in comune negli sport delle varie culture		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco a individuare elementi in comune negli sport delle varie culture in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Riesco a individuare elementi in comune negli sport delle varie culture in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Riesco a individuare elementi in comune negli sport delle varie culture solo se guidato dal docente	Riesco a individuare elementi in comune negli sport delle varie culture in modo parziale e se guidato dal docente

## Relazione individuale dello studente

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**

L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	SICA ANTONELLA
MATEMATICA	RICCHETTI MARIA
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	SIENA SONIA
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	CUSMAI MIRKO
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	CAMPANELLI LEONARDO ALBERTO
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	ALBANESE MAURO
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE

Data

Il Dirigente Scolastico



## Convitto Nazionale Statale



5<sup>A</sup> B IAMI

a.s. 2023/24

Unità di Apprendimento N. 4

<b>Titolo</b>	<b>LA MODA NEL CINEMA</b>
<b>Classi</b>	5 <sup>A</sup> B IAMI
<b>Periodo</b>	MAGGIO - GIUGNO
<b>Durata in ore</b>	106
<b>Disciplina di riferimento</b>	Progettazione tessile: abbigliamento moda e costume, Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili.
<b>Discipline concorrenti</b>	Italiano, Storia, Lingua straniera: Inglese, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili, Progettazione tessile: abbigliamento moda e costume", Marketing.
<b>Tematica generale</b>	Moda e cinema
<b>Compito di realtà</b>	Realizzare una piccola mostra fotografica ispirata ad abiti iconici di stilisti famosi nel settore cinematografico.

### Competenze di riferimento

(Regolamento recante disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale – D.M. n. 92 del 24/05/2018)

Asse	n.	Competenze QUINTO ANNO
<b>Asse storico sociale</b>	<b>1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
	<b>3</b>	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>2</b>	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi, utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

	5	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.
<b>Asse matematico</b>	12	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.
<b>Asse scientifico tecnologico (Area professionale)</b>	2	Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
	4	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
	5	Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
	6	Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

### Competenze chiave europee

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- competenza multilinguistica
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 7- competenza imprenditoriale

## Contenuti disciplinari

Conoscenze	Abilità
<b>STORIA - ED. CIVICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</li> <li>● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>● Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</li> <li>● Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE L1 - L2</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza .</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>• Aspetti extralinguistici</li> <li>• Aspetti socio-linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</li> <li>• Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</li> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</li> <li>• Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE E PRODUZIONE (2)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.</li> <li>• Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto.</li> <li>• Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (6)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale.</li> <li>• Elementi fondamentali di marketing.</li> <li>• Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.</li> <li>• Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</li> <li>• Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.</li> <li>• Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</li> </ul>
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI (4)</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>• Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.</li> <li>• Controllo qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.</li> <li>• Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi.</li> <li>• Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.</li> <li>• Applicare tecniche di gestione della qualità.</li> </ul>
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	
<p>... delle decisioni in ambito aziendale. ... aziendale. ... keting. ... dei costi diretti e indiretti. ... gna inglese. ... one produttiva della filiera di riferimento ed elementi di inn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.</li> <li>• Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</li> <li>• Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali.</li> <li>• Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</li> <li>• Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</li> </ul>

## Piano delle attività didattiche

<i>Fase</i>	<i>descrizione dell'attività</i>	<i>durata in ore</i>	<i>Esiti attesi</i>	<i>Evidenze</i>	<i>Disciplina</i>
1	Presentazione dell'attività.	2	Coinvolgimento degli allievi	Interesse per l'attività	Progettazione e produzione
2	Mini-collezione: abiti ispirati al cinema.	10	Cogliere il rapporto tra moda e cinema, progettando abiti nel rispetto della moda corrente	Creare mood, cartella colori e tessuti	Progettazione e Produzione
3	Limiti e continuità	10	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		Matematica
4	Enti e sistemi di gestione della qualità. Il capitolato ed i controlli in entrata.	20	Riconoscere efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.	Esaminare un capo nel suo complesso, analizzandone lo stile, i materiali usati, la progettazione modellistica, la confezione e la presentazione.	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
5	Realizzazione di tracciato e confezione di capi ispirati ad un'icona del mondo cinematografico	14	Saper riconoscere i tipi di tagli o ampiezze che dovranno essere inseriti per la realizzazione del figurino scelto. Saper utilizzare il tipo di confezione adeguato al modello	Realizzazione dei tracciati di base e le relative trasformazioni. Confezione dei capi	Laboratori tecnologici ed esercitazioni

6	Il Neorealismo Testi non letterari riguardanti la tematica trattata	10	Interpretare i testi letterari in modo critico. Lettura e produzione di testi espositivi e argomentativi	Analisi di testi letterari, argomentativi, espositivi	Italiano
7	USA URSS ed Europa negli anni Sessanta Il Sessantotto	6	Riflettere sui cambiamenti apportati nel presente da eventi ed idee del periodo studiato	I cambiamenti culturali, sociali ed economici	Storia
	L'educazione alla legalità, lo Stato e i cittadini contro la mafia, la tutela dei beni culturali. L'Unione europea e organismi internazionali.	4	Riflettere sul valore della legalità, sull'importanza della tutela dei beni artistici e culturali	Il cinema come risorsa artistica e culturale	Educazione civica
8	The Devilwears Prada	10	Produrre brevi relazioni, sintesi, commenti coerenti e coesi, anche con l'aiuto di strumenti multimediali e con un lessico appropriato		Inglese
9	Le diverse figure professionali operanti nel marketing (trade manager, visual merchandiser, franchiser, responsabile di comunicazione, blogger e influencer)	20	Organizzare il layout dei punti vendita in maniera efficace facendo leva sugli aspetti pratici, sensoriali ed emotivi	Utilizzare gli strumenti ICT per comunicare correttamente con il proprio pubblico (social media, blog, etc.)	Marketing
<b>Totale ore impegnate</b>		<b>106</b>			

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo: La moda nel cinema**

#### **Che cosa vi viene chiesto di fare:**

Realizzare una piccola mostra fotografica ispirata ad abiti iconici di stilisti famosi nel settore cinematografico

#### **In che modo**

- Il compiti che concorrono alla realizzazione di tale attività saranno sia individuali che di gruppo

#### **Quali prodotti**

Verranno realizzati disegni, mood, manufatti, abiti, tracciati grafici modellistici, schede di lavoro e prototipi in tessuto

#### **A cosa serve questa esperienza**

Questo lavoro servirà a:

- Comprendere che l'abito è un segno iconico, che riattiva la memoria e fornisce indicazioni su tempi e luoghi

- Comprendere che l'abito costituisce un linguaggio vero e proprio
  - Conoscere e utilizzare il grafico dal quale si ricavano i modelli: apprendere la metodologia di costruzione dei modelli per lo spettacolo
  - Conoscere l'iter di lavorazione per realizzare un capo di abbigliamento destinato allo spettacolo.
  - Imparare dal punto di vista teorico e pratico l'iter procedurale necessario alla realizzazione dell'abito.
  - Organizzare una piccola mostra ispirata ai maggiori stilisti che hanno collaborato con il settore cinematografico
- **Tempi**
  - MAGGIO - GIUGNO 106 ore

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Testi scolastici, dispense, fonti in rete, attrezzature e dispositivi di Laboratorio.

#### Criteri di valutazione

- Interesse e partecipazione
- Impegno nello svolgimento del lavoro
- Risultati ottenuti nella realizzazione dei compiti assegnati;

### Autovalutazione delle competenze

Al termine del lavoro svolto per il compito di realtà affidato, prova ad attribuire un valore ad alcune delle competenze su cui hai lavorato e a descrivere il tuo percorso di apprendimento.

Storia. Competenza n. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
Indicatore	Hai saputo esporre le tue riflessioni sui cambiamenti che gli eventi e le idee degli anni Sessanta hanno apportato nel presente.		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>
Ho saputo esporre le mie riflessioni sui cambiamenti che gli eventi e le idee degli anni Sessanta hanno apportato nel presente in modo autonomo con opportuni approfondimenti	Ho saputo esporre le mie riflessioni sui cambiamenti che gli eventi e le idee degli anni Sessanta hanno apportato nel presente in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali	Ho saputo esporre le mie riflessioni sui cambiamenti che gli eventi e le idee degli anni Sessanta hanno apportato nel presente solo se guidato dal docente	Ho saputo esporre le mie riflessioni sui cambiamenti che gli eventi e le idee degli anni Sessanta hanno apportato nel presente Parzialmente e se guidato dal docente

Italiano. Competenza n. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.			
Indicatore	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.		
<i>livello avanzato</i>	<i>livello intermedio</i>	<i>livello base</i>	<i>livello iniziale</i>

Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, operando opportuni approfondimenti, cogliendone gli elementi caratteristici e le relazioni, con riferimento al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi essenziali, effettuando alcuni riferimenti al periodo culturale studiato	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se guidato dal docente, rispondo alle domande, ma non sempre in modo corretto; non riesco ad effettuare riferimenti al periodo culturale studiato.	Comprendo i testi di varia tipologia, riesco ad elaborare forme testuali per scopi diversi solo se opportunamente guidato dal docente, comprendo in modo parziale i testi letti, rispondo alle domande, non sempre in modo corretto.
---	--	--	--

**Inglese. Competenza 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**

<b>Indicatore</b>	Hai saputo acquisire e reimpiegare con padronanza la terminologia di settore (microlingua inglese) con competenza linguistica e comunicativa.		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Hai mostrato una pertinente e corretta padronanza del linguaggio settoriale acquisita grazie ad un'applicazione allo studio serio e puntuale, evidenziando ottime competenze di traduzione e riassunto.	Hai saputo acquisire una discreta padronanza del lessico settoriale grazie ad un impegno costante nello studio dei testi proposti tradotti e riassunti con attenzione.	Hai saputo comprendere il linguaggio settoriale dei testi proposti impiegandolo in modo accettabile, ma non sempre adeguato e pertinente al contesto, evidenziando qualche difficoltà sia nella traduzione sia nel riassunto.	Hai incontrato molte difficoltà sia nella fase di comprensione del linguaggio settoriale dei testi proposti, sia nel suo reimpiego confuso ed incerto, segno di grosse difficoltà sia nel tradurre che del riassumere.

**PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**

**2- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto**

<b>Indicatore</b>	Riesco a creare mood, cartella colori e tessuti e a cogliere il rapporto tra arte e moda, progettando abiti artistici nel rispetto alla moda corrente?		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco nel compito in modo completamente autonomo	.Riesco nel compito in modo abbastanza autonomo.	.Riesco a svolgere il compito ma con l'aiuto del docente.	Non riesco a svolgere il compito in maniera autonoma e in modo corretto.

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**6 - Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.**

<b>Indicatore</b>	Riesco a riconoscere l'efficacia, l'efficienza e l'economicità e ad applicare i sistemi di controllo qualità in un'attività lavorativa?		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>
Riesco nel compito in modo completamente autonomo.	Riesco nel compito in modo abbastanza autonomo.	Riesco a svolgere il compito ma con l'aiuto del docente.	Non riesco a svolgere il compito in maniera autonoma e in modo corretto.

**LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

**4 - Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.**

<b>Indicatore</b>	Riesco a riconoscere i tipi di tagli o ampiezze raffigurati e che dovranno essere inseriti per la realizzazione dei tracciati?		
<b>livello avanzato</b>	<b>livello intermedio</b>	<b>livello base</b>	<b>livello iniziale</b>



Riesco nel compito in modo completamente autonomo	Riesco nel compito in modo abbastanza autonomo.	Riesco a svolgere il compito ma con l'aiuto del docente.	Non riesco a svolgere il compito in maniera autonoma e in modo corretto.
---	---	--	--

## Relazione individuale dello studente

- **Descrivi brevemente l'attività svolta.**
- **Hai trovato interessante l'attività svolta?**
- **Quali aspetti ti hanno maggiormente coinvolto e perché?**
- **Le lezioni seguite e i materiali forniti erano chiari?**
- **Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu.**
- **Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.**
- **Ritieni di esserti impegnato abbastanza per lo svolgimento dei compiti richiesti?**

L'équipe docenti	
ITALIANO - STORIA	CAGGESE VINCENZA
INGLESE	SICA ANTONELLA
MATEMATICA	RICCHETTI MARIA
ED. CIVICA	BARBARO MICHELE
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	SIENA SONIA
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	CUSMAI MIRKO
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	CAMPANELLI LEONARDO ALBERTO
MARKETING	ALBANESE MAURO
SCIENZE MOTORIE	VITARELLI MICHELE
RELIGIONE	CACCHIO DAVIDE

Data

Il Dirigente Scolastico

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO - ESEMPIO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione "Meriggi e Ombre").

*Scirocco*

O rabido<sup>1</sup> ventare di scirocco  
che l'arsiccio terreno gialloverde  
bruci;  
e su nel cielo pieno  
di smorte luci  
trapassa qualche biocco  
di nuvola, e si perde.  
Ore perplesse, brividi  
d'una vita che fugge  
come acqua tra le dita;  
inafferrati eventi,  
luci-ombre, commovimenti  
delle cose malferme della terra;  
oh alide<sup>2</sup> ali dell'aria  
ora son io  
l'agave<sup>3</sup> che s'abbarbica al crepaccio  
dello scoglio  
e sfugge al mare da le braccia d'alghe  
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;  
e nel fermento  
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci  
che non fanno più esplodere oggi sento  
la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

<sup>1</sup> Rapido

<sup>2</sup> Aride

<sup>3</sup> Pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

**Comprensione e analisi**

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

**Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### PROPOSTA A2

**Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973**

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalò si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>1</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>2</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>3</sup>. Una smania mala<sup>4</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>5</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammannire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*<sup>6</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

<sup>1</sup> *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

<sup>2</sup> *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

<sup>3</sup> *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

<sup>4</sup> *smania mala*: malvagia irrequietezza.

<sup>5</sup> *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

<sup>6</sup> *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.

## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### **Interpretazione**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: Selena Pellegrini, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

*La risposta è che quel consumatore razionale non esiste.* È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo*.

## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

### **Comprensione e analisi**

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

### **Produzione**

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

### **PROPOSTA B2**

Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, Vita domotica. Basta la parola, "Panorama", 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annabbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di pubblicità personalizzata?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento alla nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### **PROPOSTA B3**

Paolo Rumiz<sup>4</sup>, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, "La Repubblica", 2 Novembre 2018.

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigginà. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alzabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"<sup>5</sup> l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni,



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austroungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

<sup>4</sup> P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

<sup>5</sup> "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.

### **Comprensione e analisi**

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Modiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

### **Produzione**

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**PROPOSTA C2**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69.

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTI PROFESSIONALI - INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**  
**ESAMI DI STATO 2023/2024 - SECONDA PROVA SCRITTA**

**APPARATI ED IMPIANTI**

**TIPOLOGIA A** “Analisi e possibili soluzioni di problemi tecnici relativi ai materiali e/o ai componenti, ai sistemi e agli impianti del settore di riferimento.

NUCLEO 1: “Rappresentazione e descrizione dello schema funzionale di apparati, macchine, impianti e sistemi tecnologici, elettrici e meccanici, anche programmabili, e di veicoli a motore ed assimilati, eventualmente facendo riferimento alle norme di sicurezza e della tutela ambientale”.

NUCLEO 2: “Esecuzione e/o descrizione del processo per l’installazione e la manutenzione ordinaria e straordinaria, secondo le specifiche tecniche e la normativa di settore, degli apparati, degli impianti, anche programmabili, e di veicoli a motore ed assimilati, nel rispetto delle norme di sicurezza e della tutela ambientale, eventuale:

- a. selezione dei componenti e/o degli apparati e/o degli impianti da installare;
- b. pianificazione dell’intervento a livello di scelta di strumenti, tempi, costi;
- c. utilizzo della documentazione tecnica;
- d. individuazione di guasti e anomalie;
- e. individuazione dei metodi e strumenti di diagnostica, anche digitali, propri dell’attività di installazione o di manutenzione considerata”.

NUCLEO 3: “Esecuzione e/o descrizione delle procedure di collaudo e verifica secondo le specifiche tecniche e la normativa di settore degli apparati, delle macchine, degli impianti, anche programmabili, e di veicoli a motore ed assimilati provvedendo al rilascio della relativa certificazione, nel rispetto delle norme di sicurezza e della tutela ambientale”.

**TEMA D’ESAME**

Un impianto fotovoltaico di potenza nominale 20kWp, dotato di due inverter con potenza 10kWp cadauno, installato da diversi anni, nel tempo subisce un lento degrado delle prestazioni con leggera diminuzione (1 – 1,5%) della potenza media prodotta ogni anno. Ad un certo punto si nota un crollo della produzione pari a circa il 50%. Il Candidato, formulate le ipotesi che ritiene opportuno:

(Nucleo 1)

- Disegni uno schema a blocchi dell’impianto dal generatore FV alla connessione alla rete elettrica nazionale, descrivendo la funzione di ogni componente.

(Nucleo 2)

- Individui e descriva le possibili cause del lento degrado della produzione e del successivo crollo della produzione stessa;
- Indichi metodi e strumenti di diagnosi per confermare le ipotesi descritte;
- Indicare il rimedio da attuare per rimuovere il crollo della produzione e le procedure da seguire per l’eventuale sostituzione di componenti che hanno originato il crollo della produzione.
- Descrivere le procedure e gli strumenti/dispositivi di sicurezza da adottare durante le operazioni di manutenzione sul sistema guasto.

(Nucleo 3).

- Indichi quali operazioni sono necessarie per il collaudo dell'intervento realizzato e per lo smaltimento dei rifiuti ottenuti;
- Classifichi l'intervento di manutenzione eseguito descrivendo se sia necessario il rilascio di una dichiarazione di conformità e/o di altri documenti obbligatori ai sensi della legislazione vigente.

## **SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO a.s. 2023-24**

**Indirizzo:** IAMI – INDUSTRIA E ARTIGIANATO MADE IN ITALY

- TIPOLOGIA A – Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati.
- NUCLEI TEMATICI:
  1. Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto
  2. Progettazione e/o piani di produzione

Coco Chanel, stilista conosciuta in tutto il mondo per aver rivoluzionato l'abbigliamento femminile, ha influenzato notevolmente la moda del '900. Volendo omaggiare la sua figura, si richiede al candidato la realizzazione grafica di un capo ispirato alla grande stilista e a tutto ciò che le sue innovazioni hanno comportato sul piano sociale e sull'emancipazione femminile.

Facendo riferimento al testo ed ai documenti sotto riportati, il candidato dovrà:

1. Effettuare degli schizzi preliminari (minimo due) tra i quali selezionare il modello da sviluppare;
2. Realizzare un figurino illustrativo del modello scelto;
3. Redigere la scheda tecnica, in allegato, con il disegno piatto del capo.



Durata massima della simulazione: 4,5 ore [per la Prova d'Esame si prevede una durata di 6 ore].  
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema.

Cognome, nome: \_\_\_\_\_ classe: \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

**SCHEDA TECNICA**

TIPOLIGIA: \_\_\_\_\_

COLLEZIONE: \_\_\_\_\_

TAGLIA: \_\_\_\_\_

TESSUTO: \_\_\_\_\_

LINEA: \_\_\_\_\_

VESTIBILITA':                      SIMMETRICO DV - DT                      ASIMMETRICO DV - DT

RIPRESE: \_\_\_\_\_

SCARTI: \_\_\_\_\_

TAGLI: \_\_\_\_\_

**PARTICOLARI**

COLLO: \_\_\_\_\_

MANICA: \_\_\_\_\_

TASCA: \_\_\_\_\_

ABBOTTONATURA: \_\_\_\_\_

**ACCESSORI**

BOTTONI: \_\_\_\_\_

FODERA: \_\_\_\_\_

**ALTRO**

\_\_\_\_\_

**DAVANTI**

**DIETRO**









