



Ministero dell'Istruzione

CONVITTO NAZIONALE "R.BONGHI"
Prot. 0013959 del 03/09/2022
IV (Uscita)

CONVITTO NAZIONALE STATALE "R. Bonghi"

Via IV Novembre n. 38 - 71036 Lucera (FG) - Tel. 0881/520062 - Fax 0881/520109

e-mail: fgvc01000c@istruzione.it – pec: fgvc01000c@pec.istruzione.it

C.M. FGVC01000C - C.F. 82000200715

con annesso

IP SERV. ALB. E RIST. IST. PROFESSIONALE ANN. CONVITTO "BONGHI"

C.M. FGRH100008 - C.F. 91020640719

A tutto il personale dell'Istituto

Al sito web dell'Istituto

ATTIVAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI PROGETTO POC "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"

Sottoazione	Progetto	Importo Autorizzato Progetto
10.1.1A	10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-182 ORIZZONTE BONGHI	€ 16.646,00
10.2.2A	10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212 ORIZZONTE BONGHI 2	€ 52.220,00

OGGETTO: Avviso interno per il reclutamento esperti, tutors. Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'avviso del MIUR prot. n. 33956 del 18/05/2022 - Programma Operativo Complementare (POC) "REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI E PER LA SOCIALITÀ E L'ACCOGLIENZA" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2– Azioni 10.1.1, 10.2.2, 10.1.1A – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti - REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L'AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL'EMERGENZA COVID-19

Vista la graduatoria definitiva dei progetti presentati e la lettera di autorizzazione Prot. AOGABMI-53714 del 21/06/2022 da parte dell'Autorità di Gestione e tenuto conto della tempistica prevista dal bando;

Considerato che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire primariamente figure professionali specifiche presenti nell'Istituzione Scolastica, corrispondenti ai percorsi formativi e in grado di adempiere all'incarico;

Viste le delibere del Collegio docenti e del Consiglio d'Istituto, con le quali è stata approvata la presentazione della candidatura da parte della scuola relativa al progetto in esame;

Visto il nuovo manuale operativo "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020"- Versione 2.0 - ottobre 2020 e succ. modif. e integr.;

I N D I C E

Il presente Avviso interno avente per oggetto la presentazione di istanze di partecipazione selezione al fine della deliberazione collegiale di ESPERTI e TUTOR in merito alle specificità e alle caratteristiche dei percorsi formativi programmati nel progetto.

FINALITÀ DELLA SELEZIONE

una selezione mediante procedura di "**Designazione diretta da parte degli organi collegiali**", per la predisposizione di Esperti e di Tutors, rivolto al personale interno dell'istituto.

Nome progetto: **ORIZZONTE BONGHI e ORIZZONTE BONGHI 2**

Moduli progettuali

Sottoazione	Progetto	Titolo Modulo	Importo Autorizzato
<i>10.1.1A</i>	<i>10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-182</i>	<i>Parlare bene fa bene! Corso di dizione</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.1.1A</i>	<i>10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-182</i>	<i>New generation: Il teatro fa scuola</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.1.1A</i>	<i>10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-182</i>	<i>Il calcio va a scuola</i>	<i>€ 6.482,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>La lingua tedesca per il Settore Turistico Alberghiero</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Le Français en action</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Laboratorio di Lingua Inglese con docente madrelingua</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>CAD CAM CAE</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Includendo</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>FOOD & DRINK</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Ti videoracconto</i>	<i>€ 6.482,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Food design</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Modello e creazione: laboratorio creativo e artigianale</i>	<i>€ 5.082,00</i>
<i>10.2.2A</i>	<i>10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-212</i>	<i>Coding, robotica, droni e stampa 3D</i>	<i>€ 5.082,00</i>

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

"Parlare bene fa bene! Corso di dizione" – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

È un percorso di ricerca, esplorazione, scoperta e recupero delle potenzialità della lingua italiana parlata. Analisi di testi e corretta pronuncia. Analisi delle inflessioni dialettali e locali al fine di condurre il soggetto alla giusta pronuncia italiana attraverso conversazioni con l'insegnante, prove e test, seguendo le ufficiali regole della dizione italiana. Il laboratorio base di dizione si prefigge l'obiettivo di fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari per interpretare testi e personaggi, che si troveranno a incontrare nella loro vita professionale, in un italiano foneticamente corretto, sia dal punto di vista di rispetto delle regole che di ortofonia italiana. Con l'importanza sempre crescente della comunicazione nella nostra società, riuscire ad esprimersi in modo corretto, dominare i propri mezzi vocali, diventa determinante per ogni professione.

"NEW GENERATION: IL TEATRO FA SCUOLA" – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

L'idea è quella di creare un testo teatrale e di interpretarlo in palcoscenico. Il progetto intende affrontare il problema della comunicazione, della molteplicità dei linguaggi e dei mezzi di espressione, coniugando l'aspetto ludico con quello didattico e formativo. L'attività teatrale aiuterà i partecipanti a creare un'immagine positiva di sé, attraverso il potenziamento delle capacità espressive del corpo, migliorerà i sistemi di socializzazione nei gruppi, tenterà di fornire un ampio ventaglio di alfabeti segnici (parola, suono, gesto, immagine,...). Attraverso la rielaborazione di messaggi secondo codici differenti, si offriranno strumenti di consapevolezza comunicativa che permetterà, a sua volta, di sviluppare una maggiore creatività. Il laboratorio di comunicazione punterà, inoltre, ad incoraggiare e rafforzare il talento artistico degli studenti anche in campi diversi dall'ambito teatrale (musica, danza,, poesia...) contribuendo alla realizzazione di un prodotto teatrale finale. L'azione educativa dell'espressione teatrale, va a potenziare le competenze alfabetiche funzionali (potenziamento della lingua italiana e comunicazione, etc.) e le competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all'arte ed al teatro).

"IL CALCIO VA A SCUOLA" – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

Una competizione dal formato interscolastico, con squadre in lizza per il titolo di campione della scuola. L'iniziativa promuove la partecipazione come strumento sociale e sportivo: promuove la partecipazione e sviluppa le capacità di auto-organizzazione attraverso il coinvolgimento di tutti i membri della classe; Comunica i valori positivi legati al calcio, come il fair play, l'integrazione, l'inclusione, il rispetto, l'impegno, la costruzione della squadra e il senso di appartenenza; Accresce la partecipazione dei giovani nello sport, utilizzandolo come mezzo per sviluppare le capacità sociali; Previene la dispersione scolastica, il bullismo e l'esclusione. Insegnando a ragazzi e ragazze non solo a giocare, ma anche a organizzare tornei di calcetto, il progetto dimostra come il calcio possa essere un veicolo per insegnare competenze che vanno ben oltre il semplice gioco a scuola. Le squadre vengono valutate in base ai loro risultati educativi e sportivi, e tutti i partecipanti sono incoraggiati a partecipare ad ogni aspetto dell'organizzazione dei tornei, dalla logistica e promozione, alla comunicazione e persino all'arbitraggio. Gli alunni, oltre che giocare a calcio, potranno apprendere competenze tecniche e di giornalismo come fotografia, videoriprese e persino scrittura attraverso la stesura di articoli sul torneo.

10.2.2A – Competenze di base “Nuove tecnologie per il futuro”

“Coding, robotica, droni e stampa 3D” – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Il Corso di “Nuove tecnologie per il futuro” può essere sinteticamente descritto come un corso di tecnologie digitali applicate all’ IoT (Internet of Things) con una fase laboratoriale di applicazione alla robotica educativa ed alle applicazioni più avanzate come i droni e la stampa 3D. Le finalità del corso possono essere riassunte come segue:

CODING: utilizzare linguaggi di programmazione informatica per l’I.O.T.

ROBOTICA: utilizzare robot, con i linguaggi acquisiti, per accrescere le competenze logiche le finalità sono ovviamente in stretta correlazione tra loro;

DRONI: utilizzare le nuove tecnologie per la costruzione ed il controllo dei droni nelle applicazioni didattiche e lavorative;

STAMPA 3D: utilizzare le nuove tecnologie di modellamento 3D e realizzazione oggetti con stampanti FFF. Il corso prevederà quindi l’utilizzo delle tecnologie su elencate per la realizzazione di un prodotto finale come ad esempio un drone o un robot da ottenere come lavoro in team del gruppo classe.

“CAD – CAM – CAE” - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Il corso si propone principalmente di stimolare gli allievi attraverso un approccio “Computer Aided” al settore meccanico. Al tempo stesso ci si propone di ampliare e migliorare le competenze di base dell’allievo attraverso l’utilizzo di queste nuove tecnologie che sembrano sempre più attirare l’attenzione degli studenti di oggi.

CAD (Computer Aided Design): Il sistema di progettazione 2D e quello di modellazione 3D permettono di definire i parametri costruttivi di un prodotto in un modello virtuale attraverso una modernizzazione del linguaggio grafico-tecnico.

CAM (Computer Aided Manufacturing): sistema di generazione di Part-Program per lavorazioni meccaniche CNC. L’interattività di un programma CAM permette all’utente di eseguire operazioni di fresatura, tornitura e consente di visualizzare e simulare le lavorazioni.

CAE (Computer Aided Engineering): consente la simulazione computerizzata delle caratteristiche meccaniche di un particolare. I problemi che si prestano ad una descrizione tramite equazioni possono essere risolti con l’ausilio di programmi CAE (e da qui il potenziamento matematico).

Per dare un “senso costruttivo” al corso si pensa di realizzare prodotti utili alle attività didattiche da utilizzare nei laboratori del settore.

“Modello e creo: laboratorio creativo e artigianale” – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Il progetto nasce con l’obiettivo di migliorare e approfondire il metodo di studio e di lavoro, mira ad ampliare le competenze socio-culturali, tecnico-pratiche e relazionali per l’accesso della figura professionale, al mondo del lavoro, attraverso lo svolgimento di attività pratiche e laboratoriali. Verrà ampliata la conoscenza dei materiali e degli strumenti necessari per la realizzazione della modellistica e della confezione.

Le finalità del progetto possono essere riassunte come segue:

- Sviluppo del pensiero creativo
- Capacità di risolvere problemi
- Autonomia e spirito di iniziativa
- Autostima
- Inclusione

Tutto questo si concretizza nel saper individuare gli elementi necessari alla costruzione di un modello in misura reale ed in scala, applicando sia il sistema artigianale, sia quello industriale.

Il progetto si concluderà con la realizzazione in tessuto di alcuni manufatti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all'arte, al teatro, al cinema, alla musica, educazione motoria e sportiva, etc.).

“Laboratorio di Lingua Inglese con docente madrelingua” - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Laboratorio linguistico per lo sviluppo delle competenze B1 in Lingua inglese Il progetto offre l'opportunità di favorire il successo formativo dei ragazzi, di valorizzare e potenziare le competenze linguistiche. Gli obiettivi dell'azione progettuale sono molteplici: acquisizione delle competenze linguistiche necessarie per poter interagire in un contesto turistico, inteso come ambito lavorativo, ma anche nell'eventualità di una continuazione degli studi a livello universitario; Favorire l'orientamento; Socializzare col lavoro, e più in generale con il mondo adulto, con cui i giovani fanno sempre più fatica a confrontarsi; Superare la divisione tra “studio” e “lavoro” come momenti differenziati ed eterogenei, a favore di una integrazione fra l'uno e l'altro rispettandone gelosamente i diversi ruoli e funzioni. I corsisti avranno l'opportunità di sostenere l'esame per il conseguimento del certificato attestante il livello di competenza raggiunto.

“Le Français en action”

Finalità

Il progetto si baserà su una nuova didattica della L2 FRANCESE sull'integrazione tra competenze, conoscenze e abilità in situazioni professionali concrete e sviluppare negli studenti un'autonomia comunicativa che consenta loro di curare i rapporti con i clienti francofoni fornendo un'adeguata preparazione linguistica.

Obiettivi

- Accrescere le abilità di ricezione e produzione orale
- Approfondire il linguaggio specifico di settore
- Potenziare l'abilità di comprensione scritta
- Arricchire il patrimonio lessicale
- Apprendere espressioni caratteristiche della lingua
- Educare alla diversità culturale

Destinatari

Studenti delle classi terze, quarte e quinte interessati ad ampliare le proprie competenze nella lingua francese per il lavoro nel settore alberghiero.

Metodologie didattiche

- Attività di produzione e comprensione orale
- Role-play che riproducono situazioni analoghe a quelle dell'ambiente di lavoro
- Analisi di documenti autentici
- Presentazione degli usi, costumi e tradizioni tipiche francesi

“La lingua tedesca per il Settore Turistico Alberghiero” – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

La finalità del progetto è quella di proporre agli studenti partecipanti un approccio pratico al mondo del lavoro fornendo un’adeguata preparazione linguistica applicabile alla vita quotidiana e all’attività lavorativa senza trascurare l’aspetto interculturale che assume un ruolo chiave nel favorire il dialogo e la comprensione tra persone di diverse lingue e nazionalità. Obiettivi:

- Accrescere le abilità nel parlato e nell’ascolto
- Essere più immediati e fluenti nelle conversazioni
- Arricchire il patrimonio lessicale
- Migliorare la pronuncia
- Imparare nuove espressioni
- Approfondire l’aspetto interculturale

Destinatari

Studenti delle classi terze/quarte/quinte interessati ad ampliare le proprie competenze nella linguatedesca per il lavoro nel settore alberghiero.

Metodologia didattica

Esercizi di role-play che riproducono situazioni analoghe a quelle dell’ambiente di lavoro.

Insieme all’apprendimento della lingua, verranno illustrate le peculiarità culturali dei paesi

Dove si parla la lingua tedesca.

“FOOD & DRINK “ – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Questo progetto ha le finalità di permettere all’alunno uno stile di apprendimento diverso ma soprattutto che ha come base il mondo reale del lavoro.

Acquisire un metodo innovativo di lavoro individuale e di gruppo, incentivando le competenze trasversali. Permette agli studenti di essere più consapevoli della scelta futura ovvero del mestiere di operatore dei servizi di sala e bar, maturando in loro la presa di coscienza delle potenzialità della futura professione.

Il corso mette in discussione e a confronto ogni singolo ingrediente, partendo dalla sua struttura per arrivare al risultato che troviamo nel drink.

Si parte da basi solide e le si mette in discussione. Un corso tecnico e sperimentale: osserviamo il drink su una ricetta e, per crearlo, entriamo in stretto contatto con ogni ingrediente. Ciò che andremo a sviluppare sarà la creazione di gusti nuovi e, di conseguenza, cocktails unici e personali.

Per potersi distinguere nel mercato è importante conoscere la storia e poi, piano piano, crearne una nuova. È importante ancorarsi al passato per poter creare nuovi trend.

“Food design” – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Nella ristorazione moderna diventa sempre più importante, oltre alla bontà del piatto, il gusto estetico e la presentazione, non a caso il concetto di “food design” sta diventando un elemento imprescindibile nella creazione di qualsiasi ricetta.

Il modulo proposto vuole fornire gli strumenti necessari che permetteranno ai nostri alunni, quali futuri professionisti del mondo della gastronomia, di poter completare ed arricchire le proprie competenze in uscita amplificandone il valore esperienziale.

Il progetto prenderà forma in un modulo di 10 lezioni della durata di 3 ore per un totale di trenta ore. Le attività si terranno all’intero dei laboratori didattici situati all’interno del nostro istituto e saranno in modalità full-immersion. Supportati dalla figura di un docente esperto di

enogastronomia gli i nostri ragazzi realizzeranno una serie di piatti per i quali verranno approfondite le tecniche di preparazione e i criteri fondamentali da prendere in considerazione per la parte estetica: la combinazione degli elementi quali forme, colori, l'uso delle guarnizioni e, non ultimo, le consistenze e i sapori.

“Includendo” – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

Il corso ruota intorno alla parola (INCLUSIVITA') ed è rivolto a tutti gli alunni della scuola. Nello specifico il progetto prevede interventi didattici finalizzati all'acquisizione di abilità cognitive, operative e comunicative attraverso concrete esperienze di lavoro includendo i vari reparti di un albergo. Le attività pratico-operative si propongono di aiutare i ragazzi ad esprimersi al meglio attraverso il “fare”, inteso come progettazione e realizzazione di oggetti concreti nei vari laboratori.

“Ti videoracconto” – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

Il Video costituisce, nel mondo degli adolescenti di oggi, una presenza fondamentale e quotidiana. Questo potente strumento di comunicazione, a volte protagonista negativo di molte vicende, rappresenta comunque un'opportunità per i ragazzi di sperimentare un ulteriore linguaggio espressivo che soddisfi la necessità arcaica del raccontarsi attraverso il gioco e la resa creativa della propria immagine in obiettivo. Costruire una sceneggiatura attraverso la narrazione di una storia, partendo dal proprio vissuto.. Dal corso si propone di elargire diverse competenze di potenziamento, come la capacità di realizzare un testo creativo da trasformare in una sceneggiatura, nonché la capacità di utilizzare videocamera e programmi di montaggio video in post-produzione. Il corso mira infine al potenziamento delle capacità espressive e all'introduzione dei concetti di power speaking.

Periodo realizzazione intero progetto: da settembre 2022 ad agosto 2023

Norme comuni:

Lo svolgimento dei laboratori sopra indicati avverrà in orario extra curricolare, ogni modulo è di 30 ore. Il numero degli alunni partecipanti previsti, deve essere compreso tra 15 e 20 unità, se il numero dei frequentanti scende al di sotto di 9 per due incontri consecutivi, il corso verrà immediatamente sospeso.

- DESCRIZIONE DEL PROFILO DELL'ESPERTO E ATTIVITÀ DA SVOLGERE -

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali

elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo. Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico.

Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione sono parte integrante del suo contratto/incarico. È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula. L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al *collaborative learning*. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento. Per ogni modulo è previsto, oltre all'esperto, anche un tutor. Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo. Il Tutor, in particolare: - predispone in collaborazione con l'esperto la pianificazione esecutiva delle attività formative da realizzare (moduli formativi); - cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto; - accerta l'avvenuta compilazione dell'anagrafica dei corsisti e degli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli adulti (ad es. personale docente), compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi; - cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto; - cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata; - mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU; - svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale; - partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico. Il tutor viene selezionato, sulla base delle sue competenze finalizzate all'azione/modulo all'interno dell'intervento.

Gli **ESPERTI** designati in base alla selezione dovranno svolgere i compiti seguenti:

- Programmare e documentare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie e metodologie, attività e contenuti da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario.
- Partecipare alle riunioni di carattere organizzativo.
- Mettere in atto strategie adeguate alle competenze da acquisire.
- Monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale.
- Redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto

I **TUTORS** designati in base alla selezione dovranno svolgere i compiti seguenti:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- segnalare in tempo reale se diminuisce il numero dei partecipanti previsti
- curare il monitoraggio del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;

Il **tutor** inserisce i dati relativi alla gestione del percorso, e in particolare:

- a) registra le anagrafiche brevi (i corsisti e gli operatori accedendo poi al sistema con username e password personali devono completarle);
- b) inserisce la programmazione giornaliera delle attività;
- c) invia l'orario agli esperti;
- d) provvede alla gestione della classe.

INCARICHI E COMPENSI

- ESPERTO - € 70,00/h omnicomprensivo;
- TUTOR - € 30,00/h omnicomprensivo;

MODALITÀ DI INVIO E DI ATTRIBUZIONE

Le domande, indirizzate al Dirigente Scolastico del Convitto nazionale Bonghi dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre, le ore 12.00 del 09/09/2022 all'indirizzo email **fgvc01000c@istruzione.it** specificando in oggetto nome e cognome e la seguente scritta: Domanda esperto/tutor PON 9707/2021 e il/i modulo/i per cui si intende partecipare.

DOCUMENTAZIONE

La domanda dovrà contenere:

1. Curriculum vitae sul modello europeo (europass)
2. Fotocopia documento di identità

- MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE -

Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- Domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso.
- Assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento degli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- Non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

Il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di:

1. Non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione dei corsi previsti;
2. Procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta.

- PUBBLICIZZAZIONE DELL'AVVISO -

Il presente Avviso verrà affisso all'albo e sul sito web della scuola e ha valore di notifica per tutto il personale.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle sezioni.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Matteo Capra

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)