



Ministero dell'Istruzione
CONVITTO NAZIONALE STATALE "R. Bonghi"

Via IV Novembre n. 38 - 71036 Lucera (FG) - Tel. 0881/520062 - Fax 0881/520109

e-mail: fgvc01000c@istruzione.it – pec: fgvc01000c@pec.istruzione.it

C.M. FGVC01000C - C.F. 82000200715

con annesso

IP SERV. ALB. E RIST. IST. PROFESSIONALE ANN. CONVITTO "BONGHI"

C.M. FGRH100008 - C.F. 91020640719

CONVITTO NAZIONALE "R.BONGHI" Prot. 0009528 del 03/06/2021 (Uscita)

A Tutto il personale dell'Istituto

Al sito web dell'Istituto

ATTIVAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PROGETTO PON 9707 del 27/04/2021 - FSE - Apprendimento e socialità.

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti (CUP C29J21044430007)

10.2.2A - Competenze di base (CUP C29J21044440007)

OGGETTO: Avviso interno per il reclutamento esperti, tutors e referente della valutazione nell'ambito del PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" Avviso prot. n. 9707 del 27/04/2021.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'avviso del MIUR Prot. 9707 del 27/04/2021 - Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2– Azioni 10.1.1, 10.2.2, 10.1.1A – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti - REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L'AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL'EMERGENZA COVID-19

Vista la graduatoria definitiva dei progetti presentati e, nelle more della notifica della lettera di autorizzazione da parte dell’Autorità di Gestione e tenuto conto della tempistica prevista dal bando;

Considerato che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire primariamente figure professionali specifiche presenti nell’Istituzione Scolastica, corrispondenti ai percorsi formativi e in grado di adempiere all’incarico;

Viste le delibere del 17/5/2021 del Collegio docenti e n.109 del 17/05/2021 del Consiglio d’Istituto, con le quali è stata approvata la presentazione della candidatura da parte della scuola relativa al progetto PON FSE 2014/2020 di cui all’Avviso prot. n. 9707 del 26/04/2021, “REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L’AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL’EMERGENZA COVID-19”

Visto il nuovo manuale operativo “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020”- Versione 2.0 - ottobre 2020;

INDICE

Il presente Avviso interno avente per oggetto la presentazione di istanze di partecipazione selezione al fine della deliberazione collegiale di ESPERTI, TUTOR E REFERENTE DELLA VALUTAZIONE in merito alle specificità e alle caratteristiche dei percorsi formativi programmati nel progetto.

FINALITÀ DELLA SELEZIONE

una selezione mediante procedura di “Designazione diretta da parte degli organi collegiali”, per la predisposizione di Esperti, di Tutors e del Referente della valutazione, rivolto al personale interno dell’istituto con contratto a tempo indeterminato nell’ambito del Piano integrato annualità 2020-2021 e 2021-2022 per il progetto PON in oggetto.

Nome progetto: **RIPARTIAMO DAL BONGHI e RIPARTIAMO DAL BONGHI 2**

REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L’AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL’EMERGENZA COVID-19

Programma Operativo Nazionale (PON E POC)

“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020

finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2– Azioni 10.1.1, 10.2.2, 10.1.1A – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti.

Moduli progettuali

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

1) Dalla scuola alla strada e dalla strada alla scuola: ballando Hip Hop, Urban Dance, Break Dance.

Lezioni di ballo moderno -Hip Hop e breakdance- per imparare, iniziando dalle basi, ad esprimersi con il corpo, ad ascoltare e vivere il ritmo. Gli alunni vengono condotti verso una conoscenza/consapevolezza del proprio corpo e dello spazio sensibilizzando in loro l'ascolto musicale e sviluppando capacità motorie di base che permetteranno loro di esprimersi attraverso il movimento. Lo sviluppo creativo viene ad essere stimolato e valorizzato, permettendo così ad ognuno di esprimere la propria identità attraverso il movimento. Obiettivi : - Facilitare la libera espressione del movimento - Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona. - Favorire l'attività sinergica di corpo/mente - Favorire la socializzazione - Promuovere e favorire l'integrazione - Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento

Profili professionali richiesti: esperto e tutor docente in scienze motorie/ istruttore federale danza sportiva.

Periodo: da giugno 2021 al 31 agosto 2022

2) 'Tutti in Goal'

Una competizione dal formato interscolastico, con squadre in lizza per il titolo di campione della scuola. L'iniziativa promuove la partecipazione come strumento sociale e sportivo: promuove la partecipazione e sviluppa le capacità di auto-organizzazione attraverso il coinvolgimento di tutti i membri della classe; Comunica i valori positivi legati al calcio, come il fair play, l'integrazione, l'inclusione, il rispetto, l'impegno, la costruzione della squadra e il senso di appartenenza; Accresce la partecipazione dei giovani nello sport, utilizzandolo come mezzo per sviluppare le capacità sociali; Previene la dispersione scolastica, il bullismo e l'esclusione. Insegnando a ragazzi e ragazze non solo a giocare, ma anche a organizzare tornei di calcetto, il progetto dimostra come il calcio possa essere un veicolo per insegnare competenze che vanno ben oltre il semplice gioco a scuola. Le squadre vengono valutate in base ai loro risultati educativi e sportivi, e tutti i partecipanti sono incoraggiati a partecipare ad ogni aspetto dell'organizzazione dei tornei, dalla logistica e promozione, alla comunicazione e persino all'arbitraggio. Gli alunni, oltre che giocare a calcio, potranno apprendere competenze tecniche e di giornalismo come fotografia, videoriprese e persino scrittura attraverso la stesura di articoli sul torneo.

Profili professionali richiesti: esperto e tutor docente in scienze motorie/istruttore federale gioco calcio/esperto con esperienza del mondo del calcio in possesso di licenza di allenatore di calcio.

Periodo: da giugno 2021 al 31 agosto 2022

3) “IO GIOCO CON LEALTA’ ”

L’idea alla base del progetto è quella di organizzare l’evento sportivo del “torneo di calcio” dell’Istituzione scolastica. Si è convinti, infatti, che solo attraverso un intervento educativo, didattico - sportivo e quindi formativo a “monte” si può, nel tempo, affrontare il problema della violenza, del rispetto, del fair play, della conoscenza dei valori fondamentali della vita. Agli studenti, sarà proposto un itinerario formativo strutturato con una serie di incontri che favorirà una maggiore consapevolezza su contenuti del tema trattato, con conseguenti benefici rispetto alle scelte che saranno chiamati a compiere da futuri adulti e da futuri attori dentro e fuori dai campi da calcio. L’azione educativa e formativa che si propone, ha come obiettivo strategico quello di restituire al “gioco del calcio” la sua dimensione, appunto, di gioco, di evento sociale, di divertimento, e soprattutto di insegnamento.

Profili professionali richiesti: esperto e tutor docente in scienze motorie/istruttore federale gioco calcio/esperto con esperienza del mondo del calcio in possesso di licenza di allenatore di calcio.

Periodo: da giugno 2021 al 31 agosto 2022

10.2.2A – Competenze di base “Nuove tecnologie per il futuro”

4) Coding, robotica, droni e stampa 3D

Il Corso di “Nuove tecnologie per il futuro” può essere sinteticamente descritto come un corso di tecnologie digitali applicate all’ IoT (Internet of Things) con una fase laboratoriale di applicazione alla robotica educativa ed alle applicazioni più avanzate come i droni e la stampa 3D.

Le finalità del corso possono essere riassunte come segue:

CODING: utilizzare linguaggi di programmazione informatica per l’I.O.T.

ROBOTICA: utilizzare robot, con i linguaggi acquisiti, per accrescere le competenze logiche

le finalità sono ovviamente in stretta correlazione tra loro;

DRONI: utilizzare le nuove tecnologie per la costruzione ed il controllo dei droni nelle applicazioni sia didattiche che lavorative;

STAMPA 3D: utilizzare le nuove tecnologie di modellamento 3D e realizzazione oggetti con stampanti FFF

Il corso prevederà quindi l’utilizzo delle tecnologie su elencate per la realizzazione di un prodotto finale come ad esempio un drone o un robot da ottenere come lavoro in team del gruppo classe.

Profili professionali richiesti: esperto e tutor con certificate competenze nel campo della robotica educativa.

Periodo: da settembre 2021 al 31 agosto 2022

5) “La Scienza e la Tecnologia vista attraverso il CAD – CAM – CAE”

Il corso si propone principalmente di stimolare gli allievi attraverso un approccio “Computer Aided” al settore meccanico. Al tempo stesso ci si propone di ampliare e migliorare le competenze di base dell’allievo attraverso l’utilizzo di queste nuove tecnologie che sembrano sempre più attirare l’attenzione degli studenti di oggi.

CAD (Computer Aided Design): Il sistema di progettazione 2D e quello di modellazione 3D permettono di definire i parametri costruttivi di un prodotto in un modello virtuale attraverso una modernizzazione del linguaggio grafico-tecnico.

CAM (Computer Aided Manufacturing): sistema di generazione di Part-Program per lavorazioni meccaniche CNC. L’interattività di un programma CAM permette all’utente di eseguire operazioni di fresatura, tornitura e consente di visualizzare e simulare le lavorazioni.

CAE (Computer Aided Engineering): consente la simulazione computerizzata delle caratteristiche meccaniche di un particolare. I problemi che si prestano ad una descrizione tramite equazioni possono essere risolti con l’ausilio di programmi CAE (e da qui il potenziamento matematico).

Per dare un “senso costruttivo” al corso si pensa di realizzare prodotti utili alle attività didattiche da utilizzare nei laboratori del settore.

Profili professionali richiesti: esperto e tutor con certificate competenze “Computer Aided” del settore meccanico.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

6) Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni

“TIME TO CREATE”

Il progetto nasce con l’obiettivo di migliorare e approfondire il metodo di studio e di lavoro,

mira ad ampliare le competenze socio-culturali, tecnico-pratiche e relazionali per l’accesso della figura professionale, al mondo del lavoro, attraverso lo svolgimento di attività pratiche e laboratoriali.

Verrà ampliata la conoscenza dei materiali e degli strumenti necessari per la realizzazione della modellistica e della confezione.

Le finalità del progetto possono essere riassunte come segue:

- Sviluppo del pensiero creativo
- Capacità di risolvere problemi
- Autonomia e spirito di iniziativa
- Autostima
- Inclusione

Tutto questo si concretizza nel saper individuare gli elementi necessari alla costruzione di un modello in misura reale ed in scala, applicando sia il sistema artigianale, sia quello industriale. Il progetto si concluderà con la realizzazione in tessuto di alcuni manufatti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all'arte, al teatro, al cinema, alla musica, educazione motoria e sportiva, etc.)

Profili professionali richiesti: esperto e tutor con competenze certificate nel settore della modellistica e della confezione.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

7) Street art: un viaggio alla scoperta dell'arte urbana

Esprimere la propria creatività attraverso l'arte preferita dai ragazzi; i murales, non come atto vandalico ma come mezzo per comunicare emozioni, liberare idee, acquisire conoscenze tecniche e artistiche e maturare il concetto del "bello". Tale progetto prevede la realizzazione di murales sulle pareti esterne della scuola ; Il progetto è finalizzato ad avere carattere formativo attraverso il linguaggio dell'arte. Gli alunni coinvolti potranno esprimere attraverso le forme e i colori il loro mondo interiore e mettere a fuoco attraverso le immagini idee e stati d'animo e sentimenti a volte difficili da verbalizzare. Il progetto mira inoltre allo sviluppo e al consolidamento delle competenze delle abilità pratiche, organizzato e orientato alla realizzazione di un prodotto pittorico eseguito con la tecnica dell'affresco-murales. Il prodotto artistico con carattere fortemente operativo è una interessante opportunità formativa ed educativa, un importante ruolo di mediazione fra teoria e pratica, progettualità e improvvisazione, regole e libertà creativa.

Profili professionali richiesti: 1 esperto artista muralista con competenze ed esperienze comprovate nella realizzazione di opere di Arte pubblica. 1 Tutor con competenze nel campo della pittura e delle arti visive.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

8) Arcimboldo: quando il cibo è arte

Nell'artista Arcimboldo, uno dei pittori cinquecenteschi più innovativi della storia dell'arte, troviamo un utilizzo artistico del cibo unico nel suo genere, L'Arcimboldo è noto per aver dipinto le celebri "teste composte" una forma diversa di esprimere la natura morta, dove

frutta, verdura, volatili, spighe, forme viventi o di cose, grazie a delle bizzarre combinazioni, danno vita a delle fisionomie grottesche quasi surreali. Il progetto laboratoriale punta allo sviluppo delle competenze artistico- espressive- e delle competenze comunicative, prevede la realizzazione di grandi pannelli decorativi raffiguranti opere pittoriche dell'artista Arciboldo. Ogni alunno realizzerà, in modo guidato, un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi.

Profili professionali richiesti: 1 esperto pittore con esperienze comprovate nella realizzazione di dipinti. 1 Tutor con competenze nel campo delle arti visive.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

9) NEW GENERATION: IL TEATRO FA SCUOLA

L'idea è quella di creare un testo teatrale e di interpretarlo in palcoscenico. Il progetto intende affrontare il problema della comunicazione, della molteplicità dei linguaggi e dei mezzi di espressione, coniugando l'aspetto ludico con quello didattico e formativo. L'attività teatrale aiuterà i partecipanti a creare un'immagine positiva di sé, attraverso il potenziamento delle capacità espressive del corpo, migliorerà i sistemi di socializzazione nei gruppi, tenderà di fornire un ampio ventaglio di alfabeti segnici (parola, suono, gesto, immagine,...). Attraverso la rielaborazione di messaggi secondo codici differenti, si offriranno strumenti di consapevolezza comunicativa che permetterà, a sua volta, di sviluppare una maggiore creatività. Il laboratorio di comunicazione punterà, inoltre, ad incoraggiare e rafforzare il talento artistico degli studenti anche in campi diversi dall'ambito teatrale (musica, danza,, poesia...) contribuendo alla realizzazione di un prodotto teatrale finale. L'azione educativa dell'espressione teatrale, va a potenziare le competenze alfabetiche funzionali (potenziamento della lingua italiana e comunicazione, etc.) e le competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all'arte ed al teatro).

Profili professionali richiesti: esperto e tutor con esperienze comprovate di attività teatrale a scuola.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

10) Laboratorio di Lingua Inglese con docente madrelingua

Laboratorio linguistico per lo sviluppo delle competenze B1 in Lingua Inglese. Il progetto offre l'opportunità di favorire il successo formativo dei ragazzi, di valorizzare e potenziare le competenze linguistiche. Gli obiettivi dell'azione progettuale sono molteplici : acquisizione delle competenze linguistiche necessarie per poter interagire in un contesto turistico, inteso come ambito lavorativo, ma anche nell'eventualità di una continuazione degli studi a livello universitario; Favorire l'orientamento; Socializzare col lavoro, e più in generale con il mondo adulto, con cui i giovani fanno sempre più fatica a confrontarsi; Superare la divisione tra "studio" e "lavoro" come momenti differenziati ed eterogenei, a favore di una integrazione fra l'uno e l'altro rispettandone gelosamente i diversi ruoli e funzioni. I corsisti avranno l'opportunità di sostenere l'esame per il conseguimento del certificato attestante il livello di competenza raggiunto.

Profili professionali richiesti: esperto madrelingua inglese e tutor con competenze certificate di lingua inglese (livello minimo B2)

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

11) Cibo da strada.....perché no !!

Questo periodo di emergenza sanitaria ha modificato il settore della ristorazione in tutto il mondo. Street food e Delivery sono e saranno le attività con maggior tasso di crescita. Lo street food non è nuovo, né un fenomeno limitato. Non si tratta di una moda passeggera destinata a scomparire rapidamente, anzi i dati dicono che se da una parte si assiste ad una marcata flessione in calo del settore della ristorazione tradizionale dall'altra, in netta controtendenza, il mercato emergente del cibo da strada negli ultimi anni ha registrato una significativa crescita.

Lo scopo del modulo è quello di preparare e formare i nostri alunni quali professionisti del futuro in grado di rispondere alle nuove esigenze del settore ristorativo. Il cibo di strada, sia nella versione da passeggio che come take away, è il protagonista della moderna ristorazione. È necessario, quindi, conoscere attrezzature, materie prime e processi produttivi. Tale attività sarà di tipo laboratoriale svolta nei locali del nostro istituto ed organizzata in dieci lezioni da tre ore ciascuna durante le quali, gli alunni, seguiti da un docente esperto di enogastronomia, approfondiranno e perfezioneranno le tecniche più attinenti a questo tipo di attività al fine di potenziare e consolidare le competenze settoriali già apprese durante il percorso di studi.

Profili professionali richiesti: docente e tutor esperto di enogastronomia.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

12) Design for food, geometrie in un piatto

Nella ristorazione moderna diventa sempre più importante, oltre alla bontà del piatto, il gusto estetico e la presentazione, non a caso il concetto di "food design" sta diventando un elemento imprescindibile nella creazione di qualsiasi ricetta.

Il modulo proposto vuole fornire gli strumenti necessari che permetteranno ai nostri alunni, quali futuri professionisti del mondo della gastronomia, di poter completare ed arricchire le proprie competenze in uscita amplificandone il valore esperienziale.

Il progetto prenderà forma in un modulo di 10 lezioni della durata di 3 ore per un totale di trenta ore. Le attività si terranno all'intero dei laboratori didattici situati all'interno del nostro istituto e saranno in modalità full-immersion. Supportati dalla figura di un docente esperto di enogastronomia gli i nostri ragazzi realizzeranno una serie di piatti per i quali verranno approfondite le tecniche di preparazione e i criteri fondamentali da prendere in considerazione per la parte estetica: la combinazione degli elementi quali forme, colori, l'uso delle guarnizioni e, non ultimo, le consistenze e i sapori.

Profili professionali richiesti: docente e tutor esperto di enogastronomia.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

13) DIAMO COLORE AL NOSTRO PIATTO - L'ORTO A SCUOLA

Nelle giovani generazioni, soprattutto quelle che abitano in città, la consapevolezza del cibo e del suo legame con il territorio è spesso smarrita. Tutto deve essere consumato in fretta e gettato altrettanto rapidamente; il modo disordinato e frettoloso con cui ci nutriamo rispecchia questo stile di vita. Lo scopo del progetto è quello di recuperare quella consapevolezza “ spesso perduta “

sulle piante e le loro stagioni, sull'alimentazione e sul rispetto della natura.

Obiettivi:

- Riflettere su: agricoltura tradizionale e biologica, biodiversità, km zero, filiera corta, imballaggi, alimentazione, ripercussione sull'ambiente delle nostre scelte di acquisto o di approvvigionamento del cibo.
- Favorire la conoscenza diretta degli ortaggi e loro caratteristiche botaniche e alimentari.
- Comprendere la stagionalità.
- Sviluppare nei ragazzi abilità manuali.
- Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti il più possibile consapevoli nei confronti del cibo e della sua origine.
- Sviluppare socialità e senso di responsabilità prendendosi cura di un bene comune in collaborazione con gli altri.
- Coinvolgere in forma partecipa il territorio circostante, la scuola, le famiglie e le associazioni.

Profili professionali richiesti: docente e tutor esperto di enogastronomia.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

14) Drink me out l'arte del bere, eccellenze a confronto.

Questo progetto ha le finalità di permettere all'alunno uno stile e ritmo di apprendimento diverso ma soprattutto che ha come base il mondo reale del lavoro.

Acquisire un metodo innovativo di lavoro individuale e di gruppo, incentivando le competenze trasversali. Permette agli studenti di essere più consapevoli della scelta futura ovvero del mestiere di operatore dei servizi di sala e bar, maturando in loro la presa di coscienza delle potenzialità della futura professione.

Il corso mette in discussione e a confronto ogni singolo ingrediente, partendo dalla sua struttura per arrivare al risultato che troviamo nel drink.

Si parte da basi solide e le si mette in discussione. Un corso tecnico e sperimentale: osserviamo il drink su una ricetta e, per crearlo, entriamo in stretto contatto con ogni ingrediente. Ciò che andremo a sviluppare sarà la creazione di gusti nuovi e, di conseguenza, cocktails unici e personali.

Per potersi distinguere nel mercato è importante conoscere la storia e poi, piano piano, crearne una nuova. È importante ancorarsi al passato per poter creare nuovi trend.

Profili professionali richiesti: docente e tutor esperto dei servizi di sala e bar.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

15) Il Bonghi alla corte di Bacco

Questo progetto ha le finalità di permettere all'alunno uno stile e ritmo di apprendimento diverso ma soprattutto che ha come base il mondo reale del lavoro.

Acquisire un metodo innovativo di lavoro individuale e di gruppo, incentivando le competenze trasversali. Permette agli studenti di essere più consapevoli della scelta futura ovvero del mestiere di operatore dei servizi di sala e bar, maturando in loro la presa di coscienza delle potenzialità della futura professione.

Si tratta di un percorso didattico che ha per fine la conoscenza dell'Italia attraverso l'enologia, partendo dal vitigno fino a ciò che arriva nel bicchiere. Un viaggio nel mondo del vino che ci porterà a mettere in campo tutte le nostre conoscenze e competenze acquisite fino a questo momento.

Prevista anche un'attività di conoscenza sui vini e relativo abbinamento, tenuta da docenti tecnico-pratici specializzati.

Il corso esplora il mondo del vino e porta alla conoscenza delle tecniche di produzione, viticoltura ed enologia, con particolare attenzione al legame indissolubile con il territorio.

Si perfeziona la tecnica della degustazione, determinante per poterne apprezzare ogni sfumatura sensoriale e, in particolare, per esprimere un giudizio sulla sua qualità. Acquisire competenze, nel settore enologico, nella conoscenza e valorizzazione dei vini italiani.

Profili professionali richiesti: docente e tutor esperto dei servizi di sala e bar

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

16) Sei e Siamo uno spettacolo!

Il corso è rivolto agli alunni di tutte le classi, ma in particolare agli alunni del biennio che amano le attività più dinamiche e di socializzazione. Quale modo migliore di farli

cimentare in attività di animazione turistica? Dall'organizzazione delle attività di una giornata di vacanza alla gestione di una sessione di risveglio muscolare, dal baby club al gioco aperitivo, dagli spettacoli di intrattenimento ai balli di gruppo...ogni singola attività servirà a farli "divertire", ma allo stesso tempo a formare una figura professionale di facile inserimento lavorativo in resort, villaggi turisti, campeggi, ma anche in sale ricevimenti in occasione di feste e banchetti.

L'animazione turistica permette ai ragazzi di socializzare, di aprirsi ed abbattere l'insicurezza, di liberare la creatività e di scoprire capacità che spesso restano nascoste per timidezza o perché non si è consapevoli di possederle.

Profili professionali richiesti: esperto in accoglienza turistica e tutor

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

17) Green Party Planner...un organizzatore di eventi sostenibile

Il corso è rivolto agli alunni di tutte le classi che vogliono cimentarsi nell'organizzazione e nella realizzazione di eventi quali matrimoni, feste di compleanno, feste di laurea curando tutti i dettagli dalla scelta della location al menu, dallo stile dell'allestimento al cadeau, ma tutto rigorosamente all'insegna nel rispetto dell'ambiente e dell'economia circolare.

Il corso permette di formare una figura professionale innovativa, ma non solo, è per tutti i ragazzi che vogliono mettere in campo creatività e manualità.

L'obiettivo principale è combattere la dispersione mediante il coinvolgimento in attività pratiche accattivanti e, allo stesso tempo, puntare su alunni motivati che fungano da motivatori in un processo di peer educator.

Profili professionali richiesti: esperto in accoglienza turistica e organizzazione di eventi e tutor

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

18) DIVERSAMENTE HOTEL; Oggi tocca a NOI !

Nello specifico il progetto prevede interventi didattici finalizzati all'acquisizione di abilità cognitive, operative e comunicative attraverso concrete esperienze di lavoro includendo i vari reparti di un albergo. Le attività pratico-operative si propongono di aiutare i ragazzi ad esprimersi al meglio attraverso il "fare", inteso come progettazione e realizzazione di oggetti concreti nei vari laboratori.

Profili professionali richiesti: esperto in accoglienza turistica e tutor

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

19) Scuola al centro

Costruire una sceneggiatura attraverso la narrazione di una storia, partendo dal proprio vissuto. Il percorso formativo intende affiancare i due progetti sul calcio per sperimentare l'uso delle tecnologie digitali video per realizzare un prodotto multimediale (cortometraggio). Il corso, dopo un periodo di formazione in aula introdurrà gli allievi all'uso di videocamere e strumenti professionali, inventando una storia che ruota attorno al mondo del calcio in modo da produrre un cortometraggio scolastico che possa essere utilizzato dalla scuola stessa per attività di orientamento. Dal corso si propone di elargire diverse competenze di potenziamento, come la capacità di realizzare un testo creativo da trasformare in una sceneggiatura, nonché la capacità di utilizzare videocamera e programma di montaggio video in post-produzione. Il corso mira infine al potenziamento delle capacità espressive e all'introduzione dei concetti di power speaking.

Profili professionali richiesti: esperto di linguaggio cinematografico, videomaker con competenze di regia, direzione della fotografia, di televisione e giornalismo, in grado di utilizzare programmi di montaggio ed editing digitale. L'esperto dovrà aver ottenuto riconoscimenti e premi nazionali in manifestazioni inerenti il cinema scolastico. Tutor.

Periodo: da settembre 2021 ad agosto 2022

Norme comuni:

Lo svolgimento dei laboratori sopra indicati avverrà in orario extra curricolare, ogni modulo è di 30 ore. Il numero degli alunni partecipanti previsti, deve essere compreso tra 15 e 20 unità, se il numero dei frequentanti scende al di sotto di 9 per due incontri consecutivi, il corso verrà immediatamente sospeso.

- DESCRIZIONE DEL PROFILO DELL'ESPERTO E ATTIVITÀ DA SVOLGERE -

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo. Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico.

Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione sono parte integrante del suo contratto/incarico. È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula. L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento. Per ogni modulo è previsto, oltre all'esperto, anche un tutor. Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo. Il Tutor, in particolare: - predispone in collaborazione con l'esperto la pianificazione esecutiva delle attività formative da realizzare (moduli formativi); - cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto; - accerta l'avvenuta compilazione dell'anagrafica dei corsisti e degli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli adulti (ad es. personale docente), compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi; - cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto; - cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata; - mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU; - svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale; - partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico. Il tutor viene selezionato, sulla base delle sue competenze finalizzate all'azione/modulo all'interno dell'intervento.

Gli esperti designati in base alla selezione dovranno svolgere i compiti seguenti:

- Programmare e documentare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie e metodologie, attività e contenuti da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario.
- Partecipare alle riunioni di carattere organizzativo.
- Mettere in atto strategie adeguate alle competenze da acquisire.
- Monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale.
- Redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto

I tutor designati in base alla selezione dovranno svolgere i compiti seguenti:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- segnalare in tempo reale se diminuisce il numero dei partecipanti previsti
- curare il monitoraggio del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;

Il Tutor inserisce i dati relativi alla gestione del percorso, e in particolare:

- a) registra le anagrafiche brevi (i corsisti e gli operatori accedendo poi al sistema con username e password personali devono completarle)
- b) inserisce la programmazione giornaliera delle attività
- c) invia l'orario agli esperti
- d) provvede alla gestione della classe

DESCRIZIONE DEL PROFILO DEL REFERENTE VALUTAZIONE E ATTIVITÀ DA SVOLGERE

Il Referente Valutazione designato in base alla selezione dovrà svolgere i compiti seguenti:

1. Coordinare e sostenere le azioni di valutazione interna a ciascuna proposta/modulo degli esperti e dei tutor e garantire l'interfaccia di valutazione con le azioni esterne, nazionali e internazionali;
2. Coordinare le attività valutative riguardanti l'intero progetto della scuola, con il compito di verificare, sia in itinere che ex-post, l'andamento e gli esiti degli interventi, interfacciandosi costantemente con l'Autorità di Gestione e gli altri soggetti coinvolti nella valutazione del programma;
3. Curare che tutti i percorsi formativi prevedano sempre momenti di valutazione formativa e sommativa, finalizzati a:
 - verificare le competenze in ingresso dei discenti;
 - accompagnare e sostenere i processi di apprendimento;
 - promuovere la consapevolezza dell'acquisizione di quanto trattato nel corso;
 - riconoscere, in modo obiettivo, i progressi compiuti e restituire ai corsisti un giudizio complessivo sulla loro partecipazione e sui livelli raggiunti;
4. Curare l'inserimento dei dati all'interno del sistema informativo per la parte di propria competenza.

L'incarico prevede un impegno di n.4 h a modulo, per un totale di 76 h. e verrà assegnato ad un'unica persona.

Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda ai fini della selezione i candidati che producano apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

Criteri preferenziali

Aver maturato competenze di settore certificabili, comprovabili e attestabili, incluse quelle informatiche per la gestione della piattaforma GPU-INDIRE, desumibili dal CV in formato europeo;

In fase di deliberazione, il Collegio Docenti valuterà ogni altro elemento che possa concorrere alla piena riuscita del progetto autorizzato.

In caso di più domande reputate idonee per tale incarico si procederà alla valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti.

INCARICHI E COMPENSI

- ESPERTO - € 70,00/h omnicomprensivo;
- TUTOR - € 30,00/h omnicomprensivo;
- REFERENTE DI VALUTAZIONE Referente Valutazione: retribuzione oraria € 23,23/h omnicomprensivo;

MODALITÀ DI INVIO E DI ATTRIBUZIONE

Le domande, indirizzate al Dirigente Scolastico del Convitto nazionale Bonghi dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre, le ore 12.00 del 09/06/2021 all'indirizzo email **fgvc01000c@istruzione.it** specificando in oggetto nome e cognome e la seguente scritta: Domanda esperto/tutor PON 9707/2021

DOCUMENTAZIONE

La domanda dovrà contenere:

1. Curriculum vitae sul modello europeo (europass)
2. Fotocopia documento di identità

- MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE -

Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- Domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso.
- Assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento degli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- Non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

Il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di:

1. Non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione dei corsi previsti;
2. Procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta.

- PUBBLICIZZAZIONE DELL'AVVISO -

Il presente Avviso verrà affisso all'albo e sul sito web della scuola e ha valore di notifica per tutto il personale.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle sezioni.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Mirella Coli

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)