

I.P.S.S.A.R. "BONGHI"
LUCERA

PROGRAMMA DI LETTERATURA CLASSE **V B.**
A.S. 2019-20

SAMBUGAR-SALA'
"LABORATORIO DI LETTERATURA 3"
Dal Positivismo alla Letteratura contemporanea
LA NUOVA ITALIA

UNITA'. DAL POSITIVISMO AL DECADENTISMO

IL CONTESTO ECONOMICO

Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione
L'età del progresso

L'ETÀ DEL POSITIVISMO E LA SCAPIGLIATURA

LA CULTURA

Una nuova fiducia nella scienza
La nascita dell'Evoluzionismo

LA LETTERATURA

Dal Realismo al Naturalismo
Il Verismo
Scapigliatura e Classicismo

L'Età DEL DECADENTISMO

LA CULTURA

La reazione del Positivismo
Simbolismo ed Estetismo tra arte e vita
La crisi della ragione

UNITA' 2: LA POESIA , LA PROSA E IL TEATRO DEL SECONDO OTTOCENTO

IL ROMANZO ESTETIZZANTE

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Grey*

UNITA' 4: GIOVANNI VERGA

LA VITA

LE OPERE

la fase preverista
la fase verista
l'ultimo Verga

IL PENSIERO E LA POETICA

L'approdo al Verismo
I principi della poetica verista
Le tecniche narrative
La visione della vita nella narrativa di Verga

Vita nei campi

La lupa

I Malavoglia

Prefazione

La famiglia Malavoglia

Novelle rusticane

Libertà

CAP. 5: GIOVANNI PASCOLI

LA VITA

LE OPERE

Le opere poetiche

IL PENSIERO E LA POETICA

Fra umanitarismo e nazionalismo
Una nuova poetica
Temi, motivi e simboli
L'innovazione stilistica

Myricae

Lavandare

Temporale

Il lampo

Il tuono

Il fanciullino

E' dentro di noi un "fanciullino"

UNITA' 6: GABRIELE D'ANNUNZIO

LA VITA

LE OPERE

Dagli esordi all'Estetismo decadente

La produzione del superomismo

Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio

IL PENSIERO E LA POETICA

Dall'influenza carducciana e verista dell'Estetismo

Il superomismo tra esperienza letteraria e biografica

Laudi

La pioggia nel pineto (Alcyone)

Il Piacere

Il ritratto di un esteta

UNITA' 9: ITALO SVEVO E LA COSCIENZA DI ZENO DAD

L'AUTORE

LA VITA

LE OPERE

LA COSCIENZA DI ZENO

Modelli e novità narrativa di Svevo

La struttura e i contenuti

L'impianto narrativo e le soluzioni stilistiche

UNITA' 10: LUIGI PIRANDELLO

LA VITA

LE OPERE

Le novelle e i saggi

I romanzi

Il teatro

IL PENSIERO E LA POETICA

La formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia

La difficile interpretazione della realtà

La crisi dei valori e l'oltre

L'umorismo

Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal

Premessa

Cambio treno

Novelle per un anno

La patente

Il treno ha fischiato

La giara

Sei personaggi in cerca d'autore

UNITA' 11: GIUSEPPE UNGARETTI

LA VITA

LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA

La prima fase: lo sperimentalismo

La seconda fase: il recupero della tradizione

La terza fase: la compostezza formale

L'allegria

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

San Marino del Carso

Mattina

Soldati

Sentimento del tempo

La madre

Quando Ungaretti viaggiò in Puglia

La fortezza di Lucera

UNITA' 15: EUGENIO MONTALE

LA VITA

LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA

La dolorosa esperienza del vivere

La poesia metafisica e la poetica degli oggetti

L'evoluzione della figura femminile

Le scelte stilistiche

Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Merriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato
Le occasioni
Non recidere, forbice, quel volto

UNITA' 17: la poesia e la prosa dal primo al secondo dopoguerra in Italia

PRIMO LEVI, SE QUESTO E' UN UOMO
Considerate se questo è un uomo
I sommersi e i salvati

LUCERA, 20-05-2020

LA PROF. SSA TERESA CATAPANO

GLI ALUNNI DELLA CLASSE V B