

**I.P.S.S.A.R.
ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE
"R.BONGHI" DI LUCERA (FG)
PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO
CLASSE II SEZ. F
A.S. 2019/2020**

DOCENTE: Prof.ssa *MUSERRA FILOMENA*

GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

- Il soggetto.
- Il predicato verbale e nominale.
- L'attributo e l'apposizione.
- Il complemento oggetto.
- Il complemento di termine.
- Il complemento d'agente e di causa efficiente.
- Il complemento di specificazione.
- Il complemento di causa.
- Il complemento di tempo.
- I complementi di luogo.
- Il complemento di mezzo.
- Il complemento di modo.
- Il complemento di fine.
- Rapporti tra le frasi: sintassi del periodo; frase complessa, proposizione principale e coordinazione.

IL TESTO NARRATIVO

- Lo schema della narrazione.
- La divisione in sequenze.
- Fabula e intreccio.
- Il tempo della storia, il tempo del racconto.
- I personaggi.
- Lo spazio.
- Il narratore e il punto di vista.

Analisi del testo dei seguenti brani:

"Hurbinek, un bambino nell'orrore" di P. Levi

"Sul fondo" di P. Levi

"Sulla soglia della casa dei morti" di P. Levi

“Il treno ha fischiato” di L. Pirandello
“Il lume dell’altra casa” di L. Pirandello
“Esami di maturità” di G. Berto
“In viaggio con i clandestini” di F. Gatti
“Siamo scienziati, chiediamo asilo” di G. Tomasin
“La peste a Milano” di A. Manzoni
“Sul campo di battaglia” di S. Vasalli
“Come una valigia dimenticata” di I. Nemirovsky
“La battaglia” di Luciano Alberici
“Dal lato della strada” Di F. Piccolo
“Ricordi d’infanzia” di E. De Luca
“La mia vecchia ragazza” di Jerome D. Salinger
“Io e mio fratello” di Chitra Divakaruni
“L’uomo che non amava il proprio lavoro” di Olga Tokarczuk

IL TESTO POETICO

- Che cos’è un testo poetico.
- I livelli di comprensione del testo.
- Il livello del significante (metrico – rimico – ritmico).
- Cos’è la parafrasi; come si effettua la parafrasi.

Analisi del testo dei seguenti brani:

“Tanto gentile e onesta pare” di Dante Alighieri
“A Zacinto” di Ugo Foscolo
“In morte del fratello Giovanni” di Ugo Foscolo
“La capra” di Umberto Saba
“Sheimà” di Primo Levi
“Scarpette rosse” di Joyce Lussu
“Pianto antico” di G. Carducci
“San Martino” di G. Carducci
“Il passero solitario” di G. Leopardi
“A Silvia” di G. Leopardi
“Novembre” di G. Pascoli
“Arano” di G. Pascoli
“Il tuono” di G. Pasoli
“Il lampo” di G. Pascoli
“Lavandare” di G. Pascoli
“Immigrati” di P. Pasolini
“Fiumi” di G. Ungaretti